

ОТКРЫТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
КОНКУРС НА РАЗРАБОТКУ  
АРХИТЕКТУРНОГО ОБЛИКА СТАНЦИИ  
«ОСТРОВ МЕЧТЫ» БИРЮЛЁВСКОЙ  
ЛИНИИ МОСКОВСКОГО  
МЕТРОПОЛИТЕНА

КОНЦЕПЦИЯ

Г. МОСКВА

Заказчик:  
АГЕНСТВО СТРАТЕГИЧЕСКОГО  
РАЗВИТИЯ “ЦЕНТР”

Исполнитель:  
**АРХИТЕКТОР ЕВГЕНИЙ ЛЕОНОВ**  
URA.GROUP  
Главный архитектор Евгений Леонов  
Email: [group.ura@gmail.com](mailto:group.ura@gmail.com)  
Телефон: +7 925 985 93 49  
[www.ura.group](http://www.ura.group)

М Е Ч Т Ы



ЦЕЛЬ

СОЗДАТЬ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ  
ДИЗАЙН-МЕТОД,  
ПРИГОДНЫЙ ДЛЯ ЛЮБОГО ТИПА СТАНЦИИ,  
ЛЮБОГО КОНСТРУКТИВА,  
ЛЮБОГО НАЗВАНИЯ,  
ЛЮБОЙ АЙДЕНТИКИ.

НЕ ДИЗАЙН ПРОЕКТ,  
А ГИБКИЙ ТИПОВОЙ ДИЗАЙН,  
ПАКЕТ РЕШЕНИЙ

КОНСТРУКТИВ

СТРЕСС  
МНОГО УГЛОВ  
УТИЛИТАРНОСТЬ



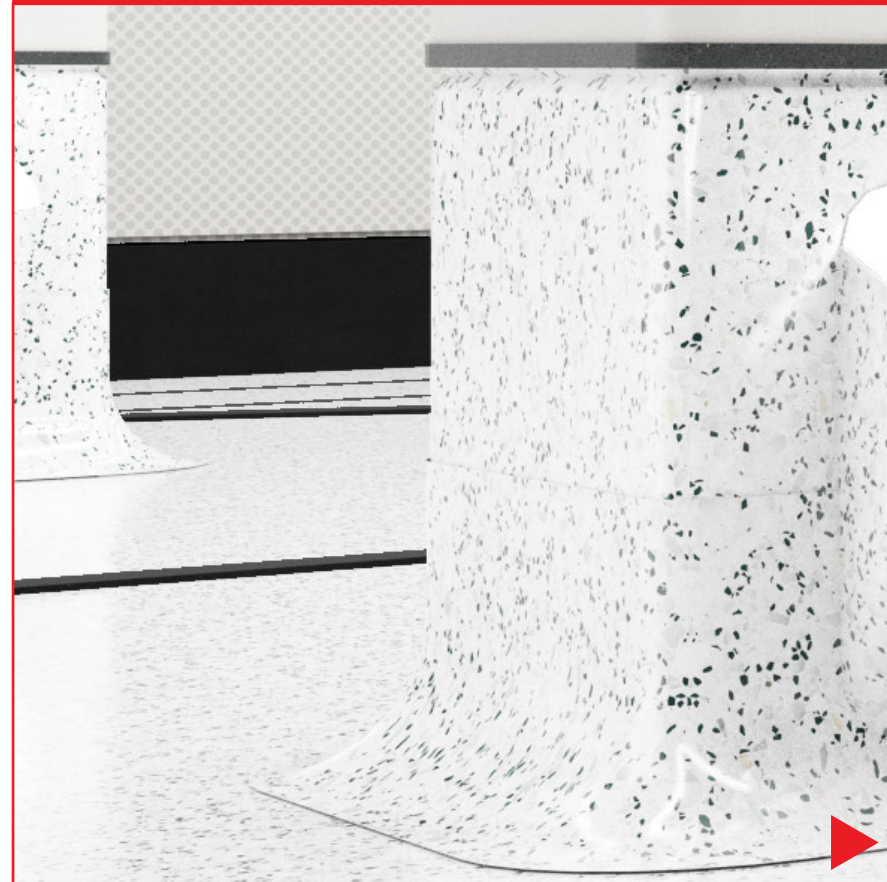
“БОЛВАНКА”

БЕРЕМ КОНСТРУКТИВ  
СТАНЦИИ  
И ЗАКРУГЛЯЕМ УГЛЫ,

ТАМ, ГДЕ ЭТО  
ОБОСНОВАНО

СОЗДАЕМ “МЯГКИЙ”  
ФОН

ДОПУСТИМ, ПЛИНТУС:



СВЕТОВОЙ ПАТТЕРН

С ПОМОЩЬЮ СВЕТА  
СОЗДАЕМ ОБРАЗ  
СТАНЦИИ:

РАЗМЕЩАЕМ  
СВЕТИЛЬНИКИ В ВИДЕ  
ПАТТЕРНА

СОЗДАЕТСЯ ОБРАЗ  
ОБЪЕМА ВНУТРИ  
ОБЪЕМА,

А “БОЛВАНКА”  
СТАНОВИТСЯ ФОНОМ



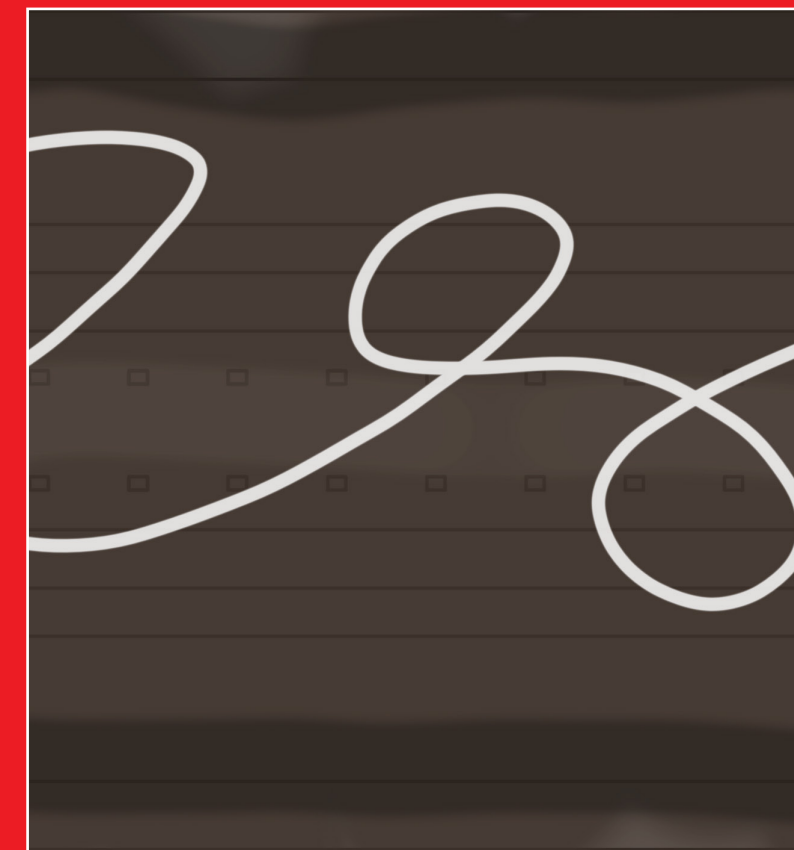
МАППИНГ

ИСПОЛЬЗУЕМ  
ПРЕИМУЩЕСТВА  
МАТЕРИАЛА ОТДЕЛКИ:

НАНОСИМ НА ФОН  
ГРАФИКУ

РЕТУШИРУЕМ

СТАНЦИЯ КАК КАРТИНА



ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ  
ОПЫТ

ПРОВОДИМ ОПРОС

УЛУЧШАЕМ **UE**

УМЕНЬШАЕМ СТРЕСС

ДЕЛАЕМ САМУЮ  
КОМФОРТНУЮ  
СТАНЦИЮ

НАСЫЩАЕМ  
УДОБНЫМИ РЕШЕНИЯМИ

+ ЭКСПЛУАТАЦИОННЫЙ  
ОПЫТ

СТАНЦИЯ КАК СЕРВИС

**ЧЕЛО  
ВЕЧНОСТЬ**



МЕЧТЫ



↑  
ВЫХОД

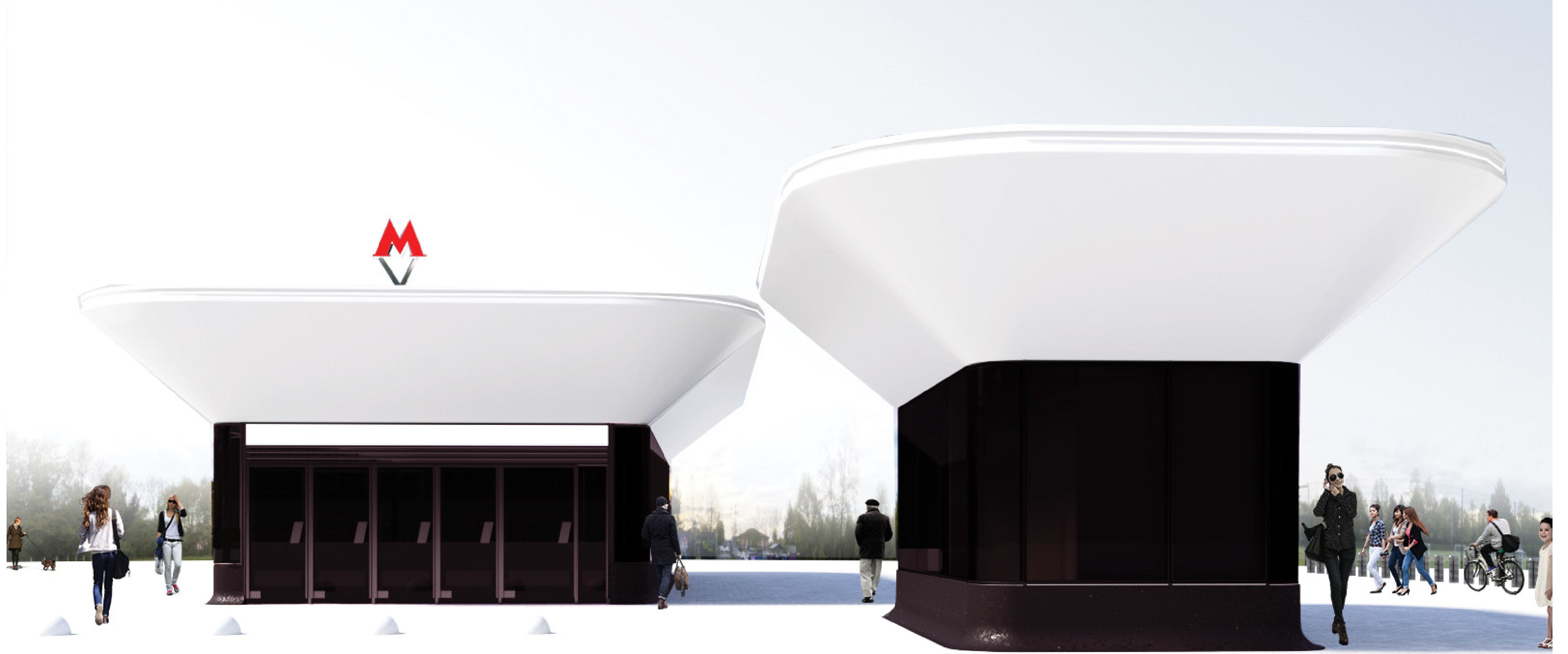












+ : ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ ОПЫТ (НАВЕС ОТ НЕПОГОДЫ)

+ : РАДИУСНЫЙ ЦОКОЛЬ = МЕНЬШЕ ГРЯЗИ

+ : 100% ТИПОВОЕ РЕШЕНИЕ





+ : ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ ОПЫТ (УМЕНЬШАЕМ ВИЗУАЛЬНЫЙ СТРЕСС)



СВЕТОВОЙ ПАТТЕРН



КОНСТРУКТИВ

МЕТОД

“БОЛВАНКА”

СКРУГЛЯЕМ  
ПОТОЛОК

СКРУГЛЯЕМ  
УГЛЫ

СКРУГЛЯЕМ  
ПЛИНТУС

+: UE (МЕНЬШЕ СТРЕССА,  
МЕНЬШЕ ШАНСОВ УДАРИТЬСЯ)

+: МЕНЬШЕ ПЫЛИ

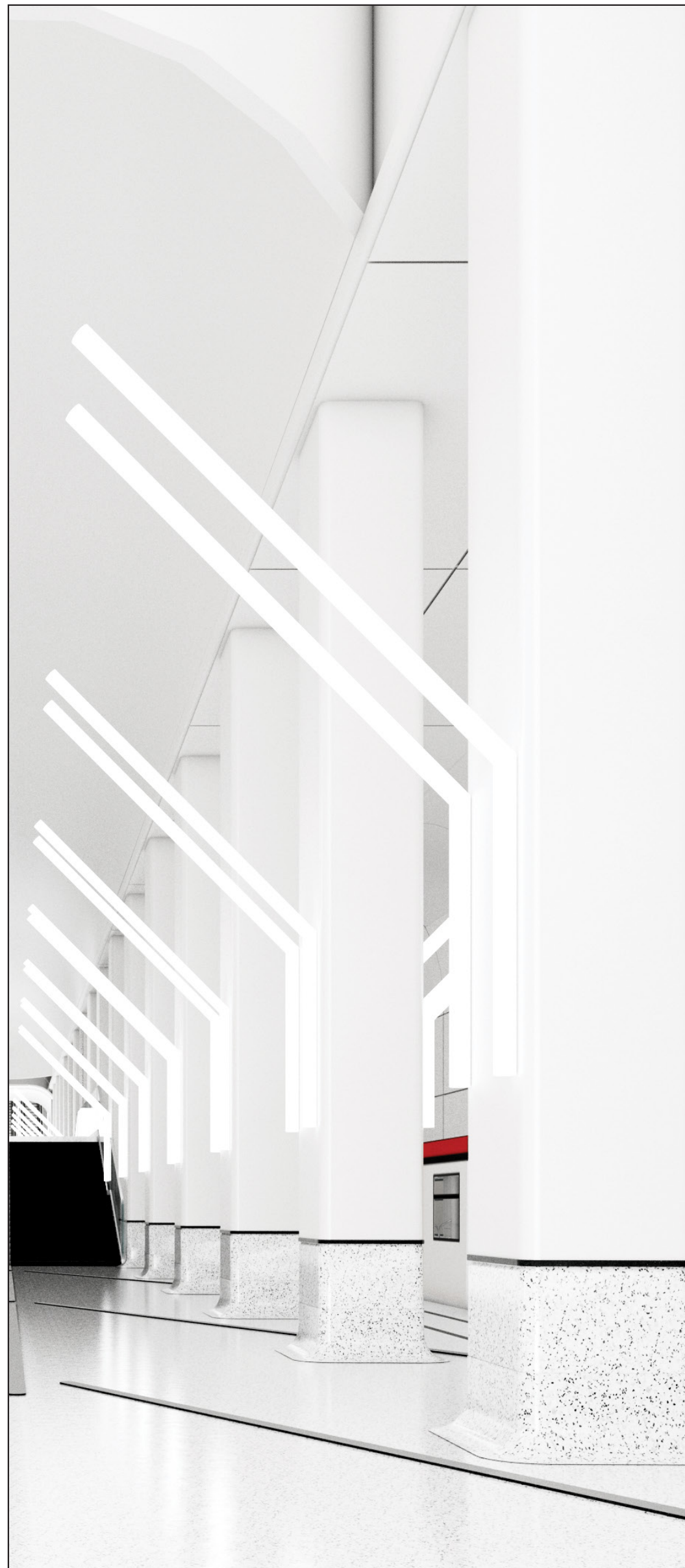
+: ЛЕГЧЕ ЧИСТИТЬ

+: МЕНЬШЕ ПОВРЕЖДЕНИЙ НА СТЫКАХ



СВЕТОЙ ПАТТЕРН

ФОРМА В ФОРМЕ.  
СВЕТОЙ ПАТТЕРН ДАЕТ НАМ  
ВОЗМОЖНОСТЬ СОЗДАТЬ ОБРАЗ НОВОЙ  
ФОРМЫ ВНУТРИ КОНСТРУКТИВНОЙ ФОРМЫ.

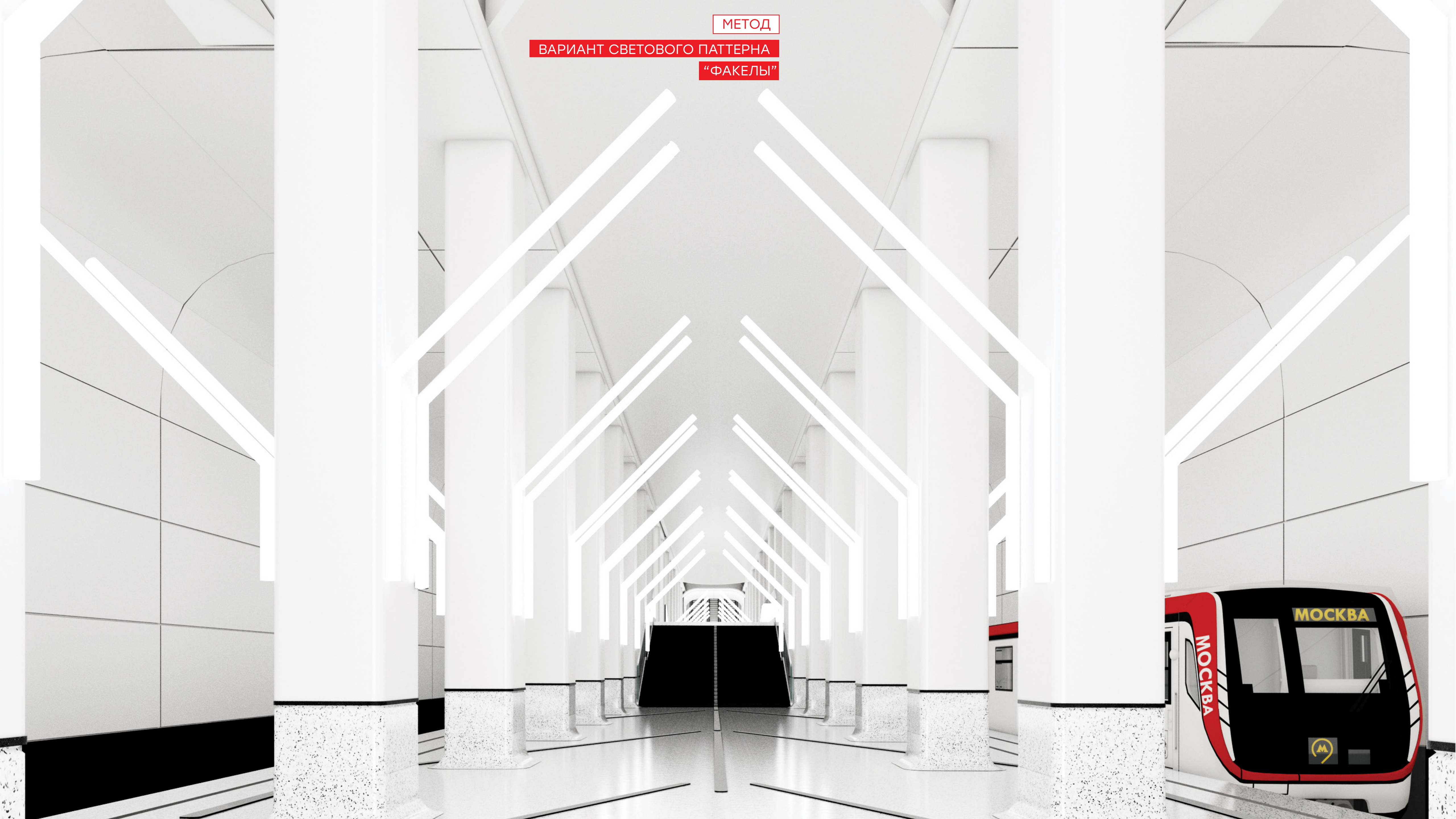




МЕТОД

ВАРИАНТ СВЕТОВОГО ПАТТЕРНА

“ФАКЕЛЫ”





МЕТОД

ВАРИАНТ СВЕТОВОГО ПАТТЕРНА

“ГАЛОЧКИ”



С ПОМОЩЬЮ СВЕТОВОГО ПАТТЕРНА  
МЫ СОЗДАЕМ ОБРАЗ ОБЪЕМА ВНУТРИ  
УТИЛИТАРНОГО ОБЪЕМА СТАНЦИИ



МЕТОД

ВАРИАНТ СВЕТОВОГО ПАТТЕРНА  
"ЗАГОГУЛИНЫ"

ОСТРОВ

МЕЧТЫ

+: УПРАВЛЕНИЕ ИДЕНТИЧНОСТЬЮ







Эта же концепция применима для берегового типа платформы

ОДИН ИЗ ВОЗМОЖНЫХ ВАРИАНТОВ ФОРМЫ СВЕТОВЫХ "ЩЕЛЕЙ"

МЕТОД  
ВАРИАНТЫ СВЕТОВОГО ПАТТЕРНА  
ПРИ НИЗКИХ ПОТОЛКАХ

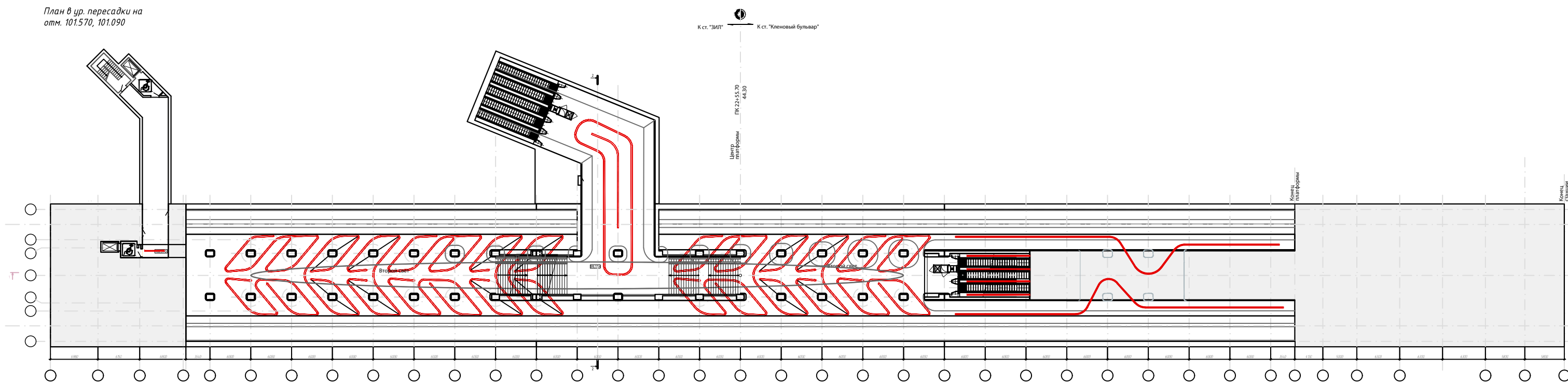


С РАЗНЫХ РАКУРСОВ СВЕТОВЫЕ "ЩЕЛИ" ВЫГЛЯДЯТ ПО-РАЗНОМУ

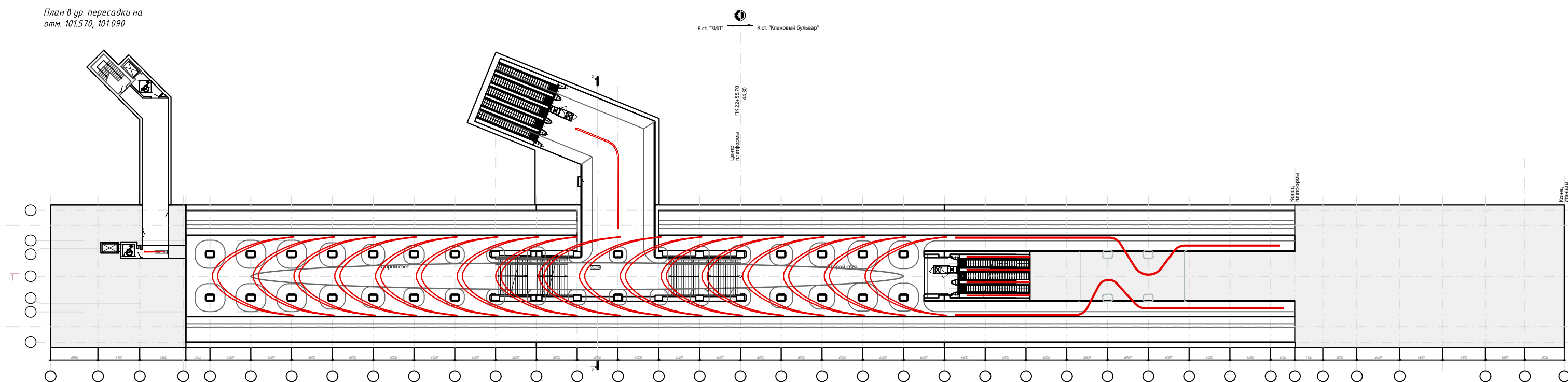
ОДИН ИЗ ВОЗМОЖНЫХ ВАРИАНТОВ ФОРМЫ СВЕТОВЫХ "ЩЕЛЕЙ"



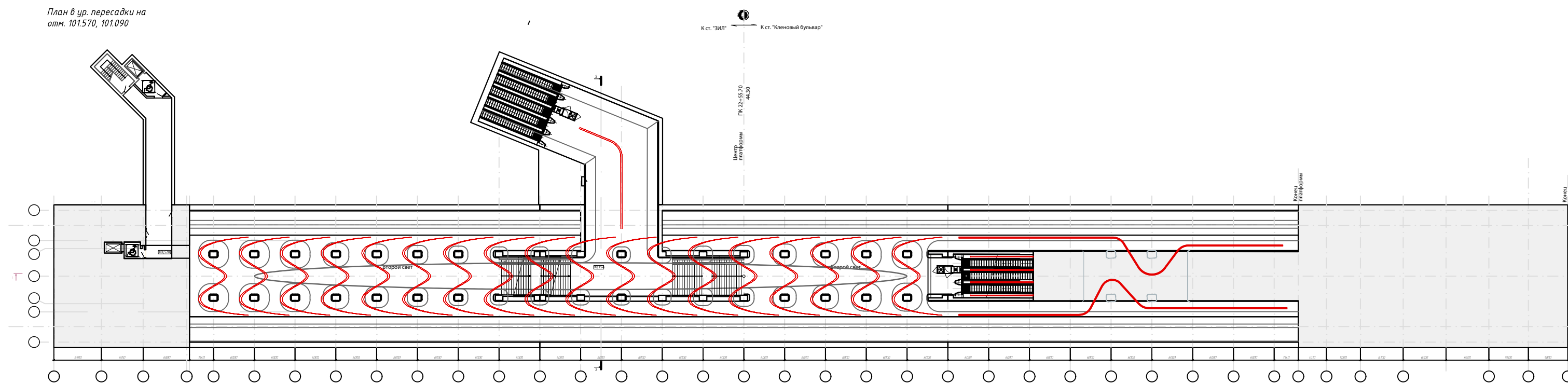
План в ур. пересадки на  
отм. 101570, 101090



План в ур. пересадки на  
отм. 101570, 101090

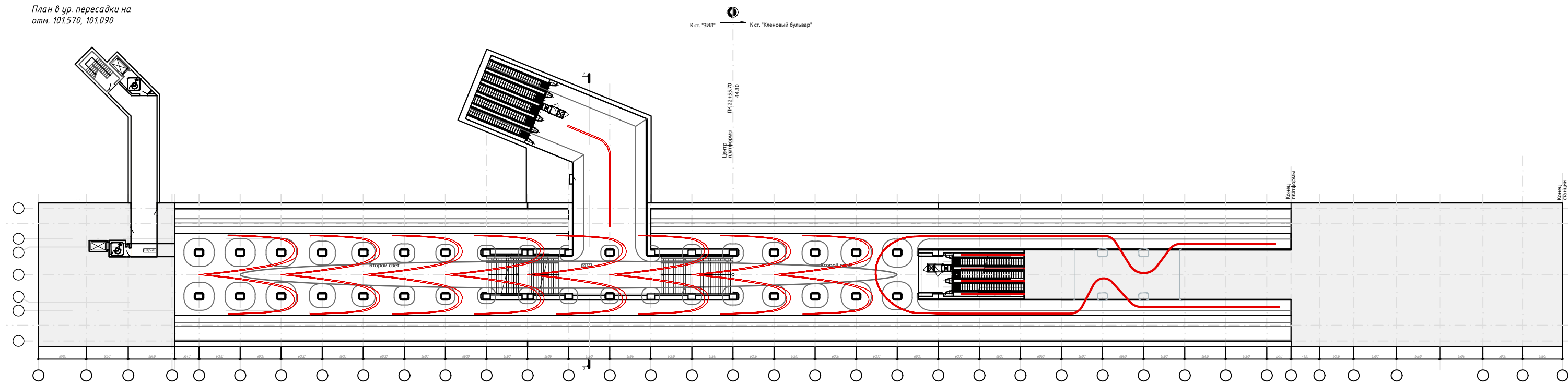


План в ур. пересадки на  
отм. 101570, 101090

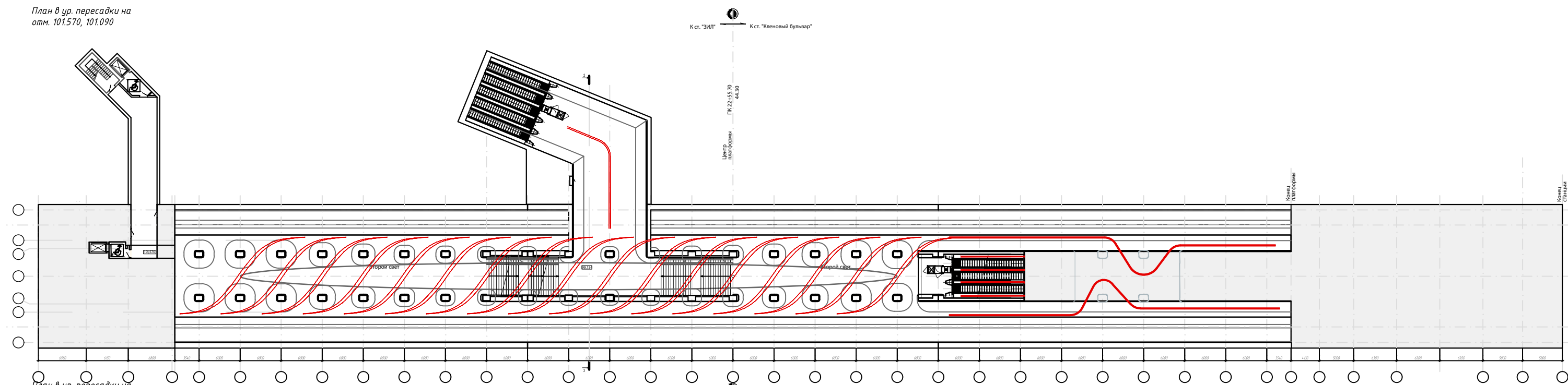




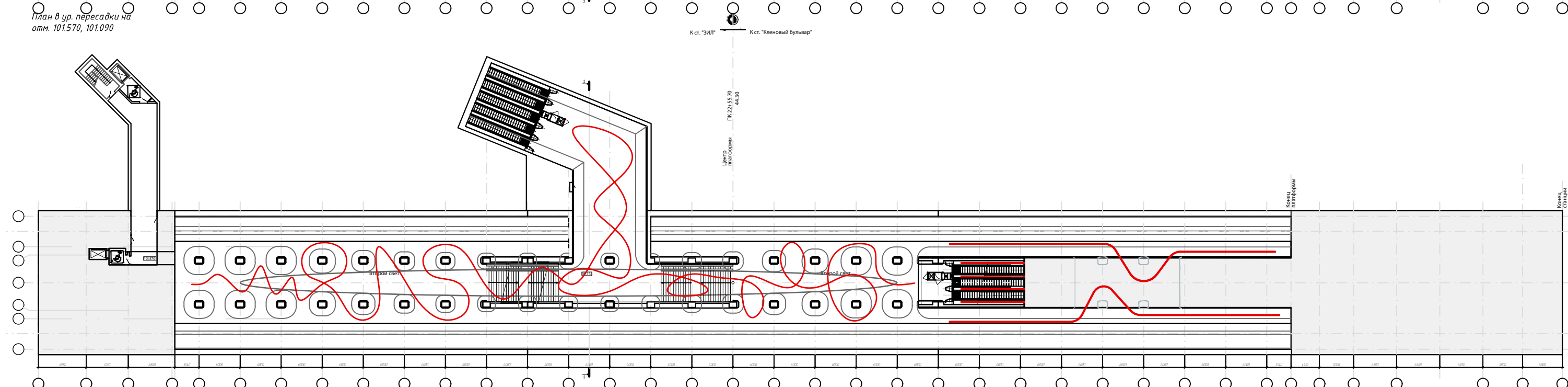
План в ур. пересадки на  
отм. 101.570, 101.090



План в ур. пересадки на  
отм. 101.570, 101.090



План в ур. пересадки на  
отм. 101.570, 101.090





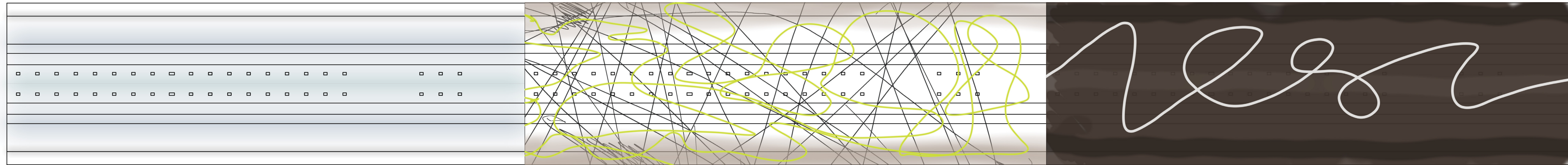
МАППИНГ

АКВАРЕЛЬ

КАМУФЛЯЖ

РЕТУШЬ

ГРАФИЧЕСКАЯ  
КАРТА  
ПРИМЕРЫ



ВАРИАНТЫ





ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ

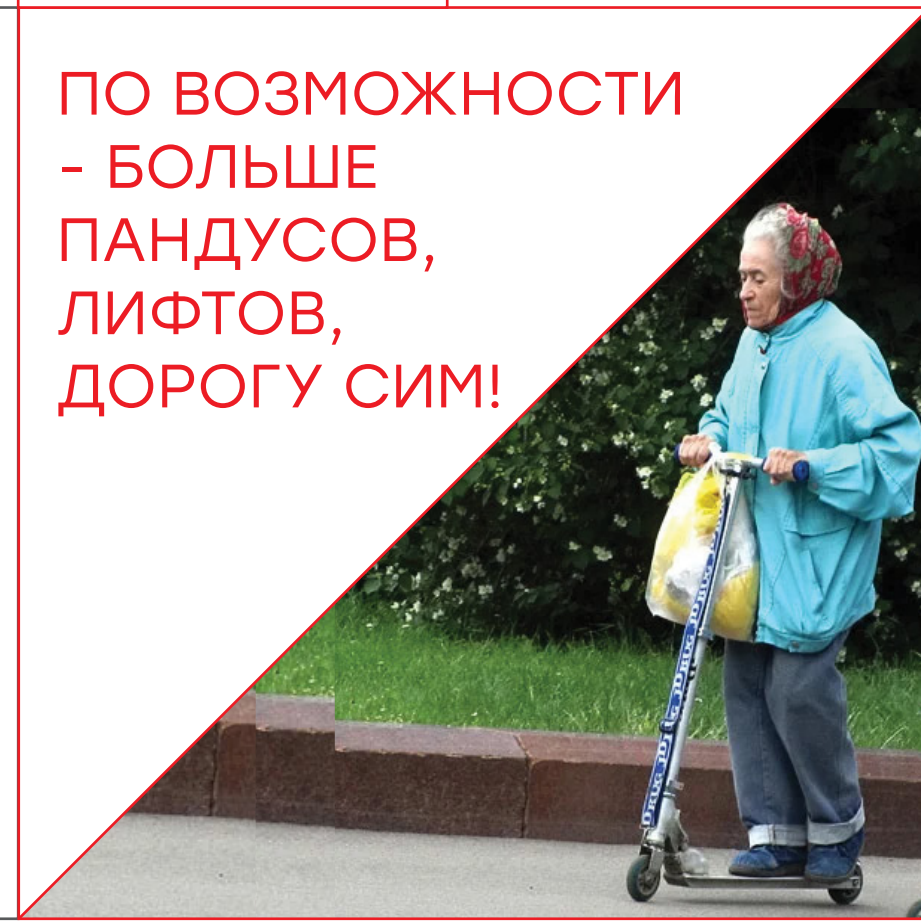


МЫ ВИДИМ СТАНЦИЮ  
МЕТРО КАК СЕРВИС ДЛЯ  
ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ, ИХ  
КОФОРТ И УДОБСТВО -  
ЭТО ГЛАВНАЯ ЦЕННОСТЬ


ПРОБЛЕМА:	РЕШЕНИЕ:
ШУМ ДО 75 ДБ, ОСОБЕННО ПРИ ПОРШНЕВОМ ЭФФЕКТЕ ДВИЖЕНИЯ ПОЕЗДА	ШУМОПОГЛОЩЕНИЕ Perfaten Acoustic



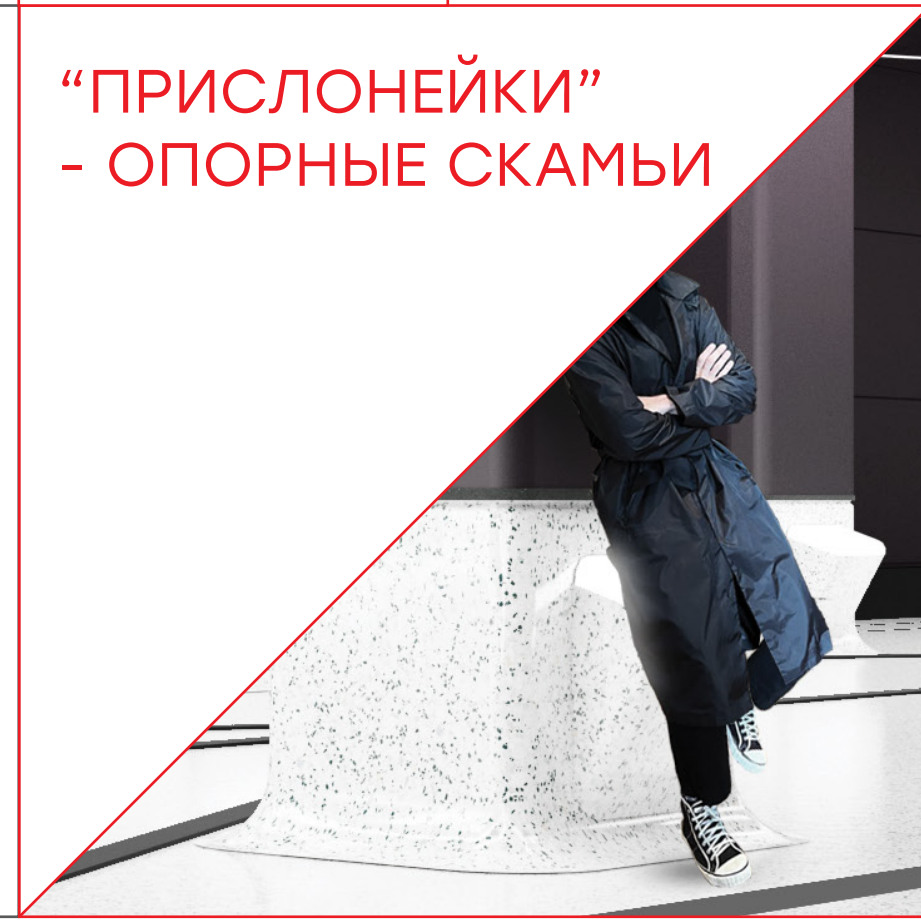
ПРОБЛЕМА:	РЕШЕНИЕ:
СИМ - МЕТРО НЕ ПРИСПОСОБЛЕНО ПОД СРЕДСТВА ИНДИВИДУАЛЬНОЙ МОБИЛЬНОСТИ	ПО ВОЗМОЖНОСТИ - БОЛЬШЕ ПАНДУСОВ, ЛИФТОВ, ДОРОГУ СИМ!



ПРОБЛЕМА:	РЕШЕНИЕ:
ВИЗУАЛЬНЫЙ СТРЕСС	НЕТ - АГРЕССИВНЫМ ЦВЕТАМ И ФОРМАМ! ПЛАВНЫЕ ЛИНИИ, СПОКОЙНЫЕ ЦВЕТА!



ПРОБЛЕМА:	РЕШЕНИЕ:
МАЛО ЛАВОК, НЕГДЕ ПОСТАВИТЬ СУМКИ, ОПЕРЕТЬ РЮКЗАК	“ПРИСЛОНЕЙКИ” - ОПОРНЫЕ СКАМЬИ





# ЧЕЛО ВЕЧНОСТЬ

ПРОЕКТИРОВОЧНЫЙ  
ОПЫТ

ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ  
ОПЫТ

ЭКСПЛУАТАЦИОННЫЙ  
ОПЫТ

ПРОБЛЕМА:

ПЫЛЬ!  
ТЯЖЕЛО УБИРАТЬ!  
УГЛЫ=ТРАВМАТИЗМ

РЕШЕНИЕ:

ОКРУГЛЯЕМ  
ПЛИНТУСЫ,  
УГЛЫ СТЕН

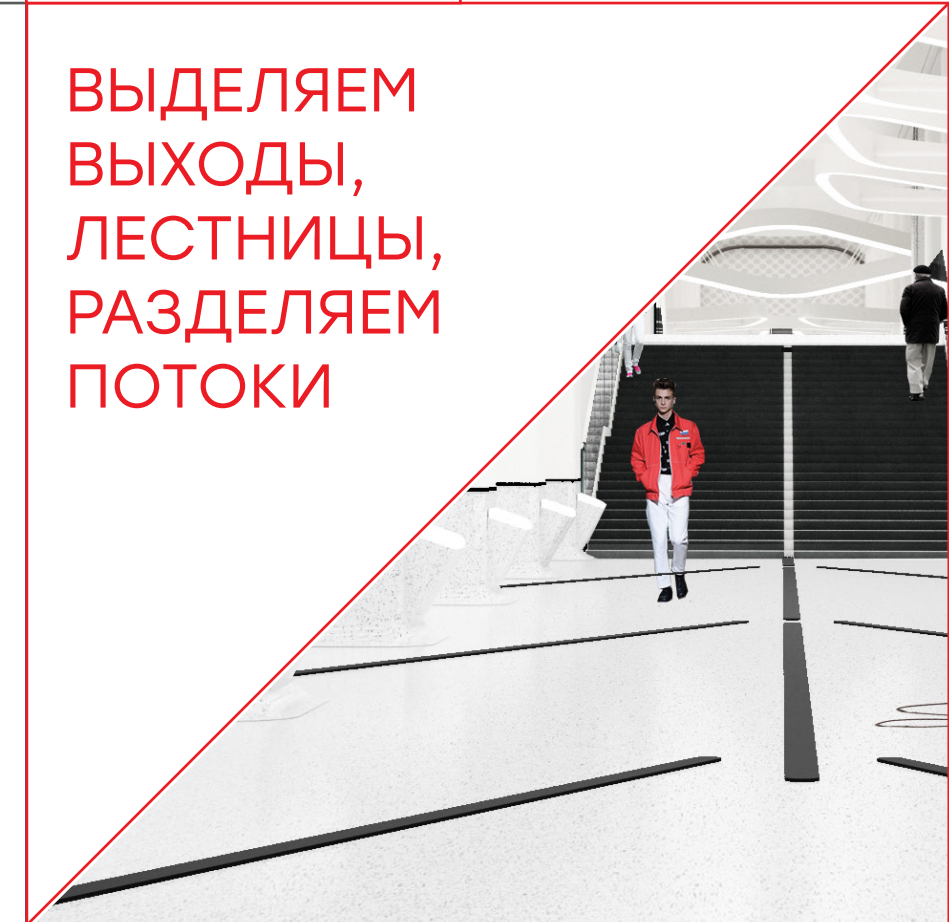


ПРОБЛЕМА:

НАВИГАЦИЯ  
ПРОСТРАНСТВА

РЕШЕНИЕ:

ВЫДЕЛЯЕМ  
ВЫХОДЫ,  
ЛЕСТНИЦЫ,  
РАЗДЕЛЯЕМ  
ПОТОКИ

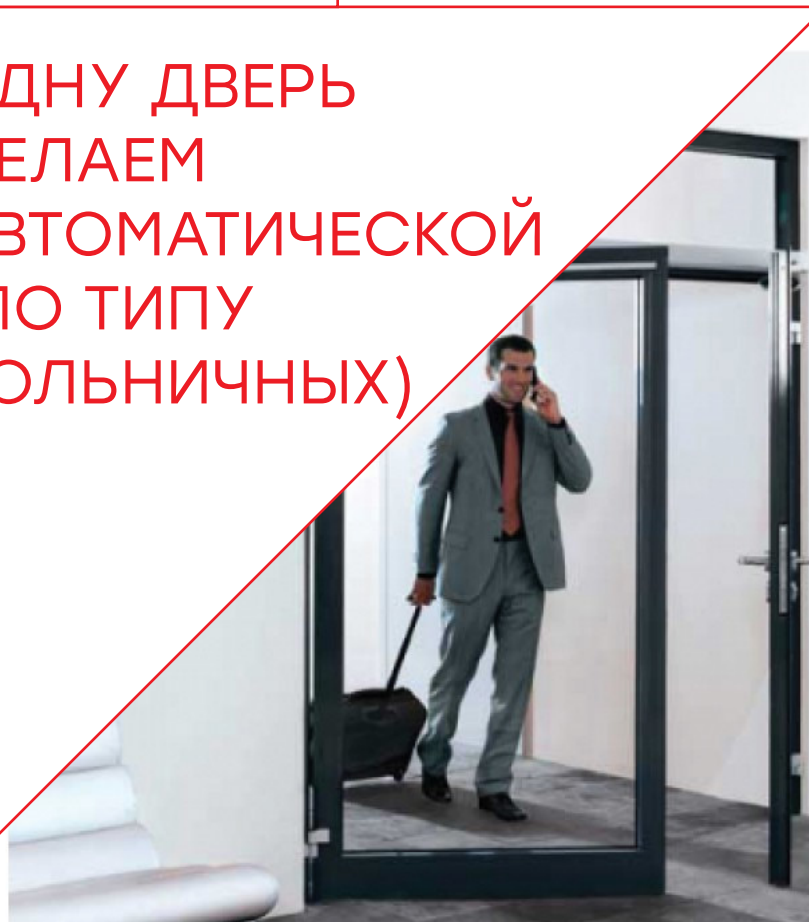


ПРОБЛЕМА:

УЖ ОЧЕНЬ  
ТЯЖЕЛЫЕ  
ДВЕРИ

РЕШЕНИЕ:

ОДНУ ДВЕРЬ  
ДЕЛАЕМ  
АВТОМАТИЧЕСКОЙ  
(ПО ТИПУ  
БОЛЬНИЧНЫХ)

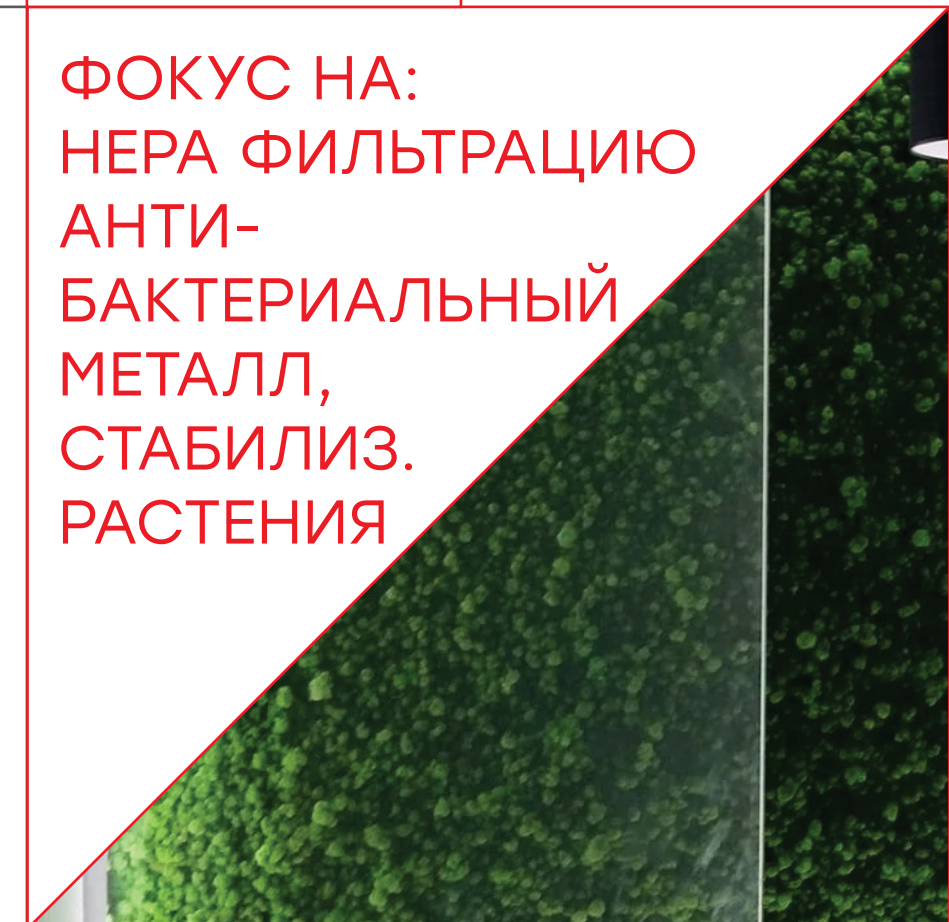


ПРОБЛЕМА:

ОПАСЕНИЕ ЗА  
ЗДОРОВЬЕ,  
ПЛОХОЙ ВОЗДУХ,  
ИПОХОНДРИЯ

РЕШЕНИЕ:

ФОКУС НА:  
НЕРА ФИЛЬТРАЦИЮ  
АНТИ-  
БАКТЕРИАЛЬНЫЙ  
МЕТАЛЛ,  
СТАБИЛИЗ.  
РАСТЕНИЯ





МЕТОД

ВЫБОР ТЕМНЫЙ-СВЕТЛЫЙ

Человеко-ориентированное проектирование  
=  
ОПРОС

ОСТРОВ

МЕЧТЫ

12М - ВЫСОТА СРЕДНЕГО НЕФА  
=  
ПОВОД СДЕЛАТЬ ТЕМНУЮ  
СТАНЦИЮ

↑  
ВЫХОД  
没有出路









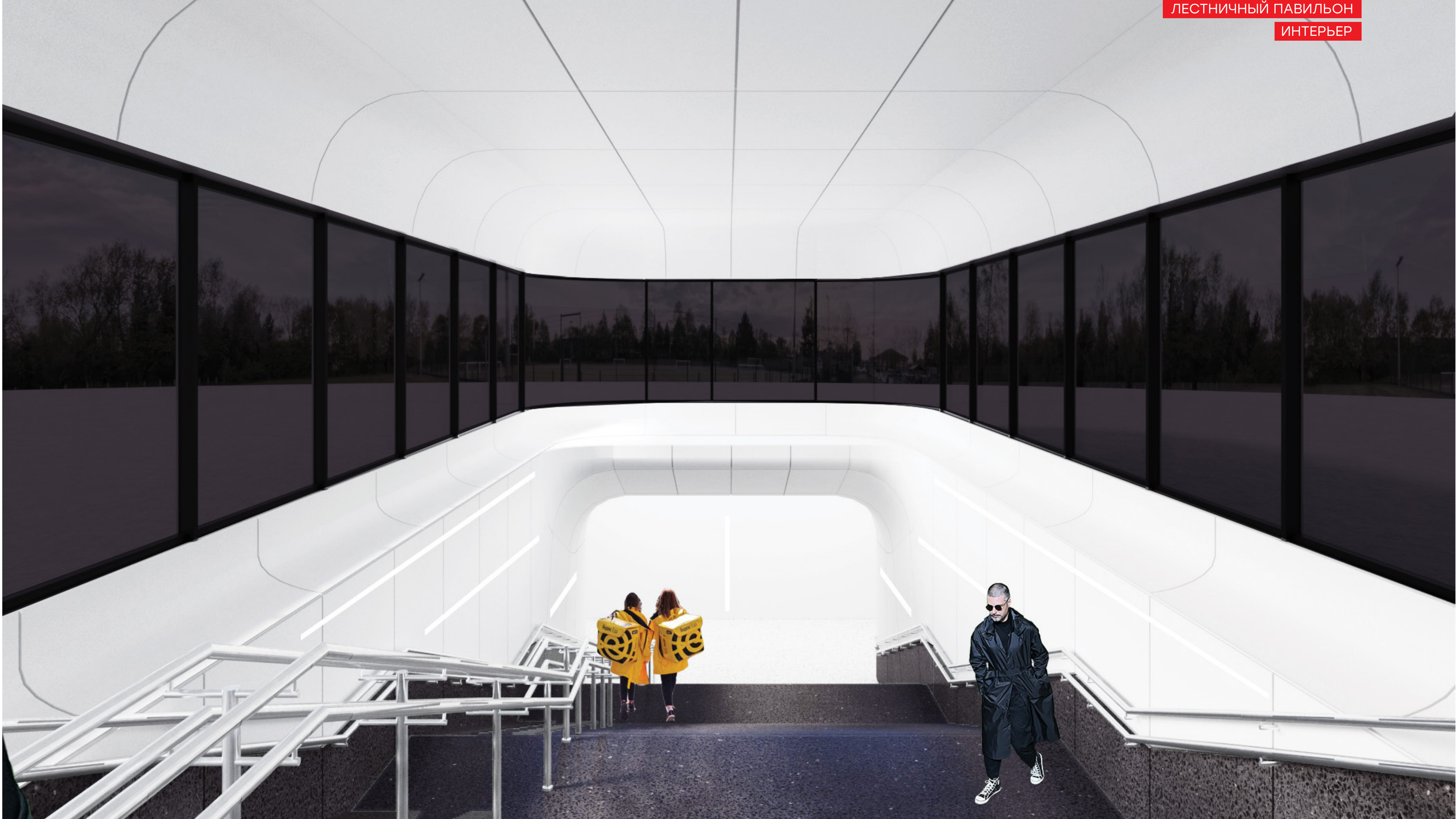
МЕЧТЫ

ОПОРНЫЕ СКАМЬИ

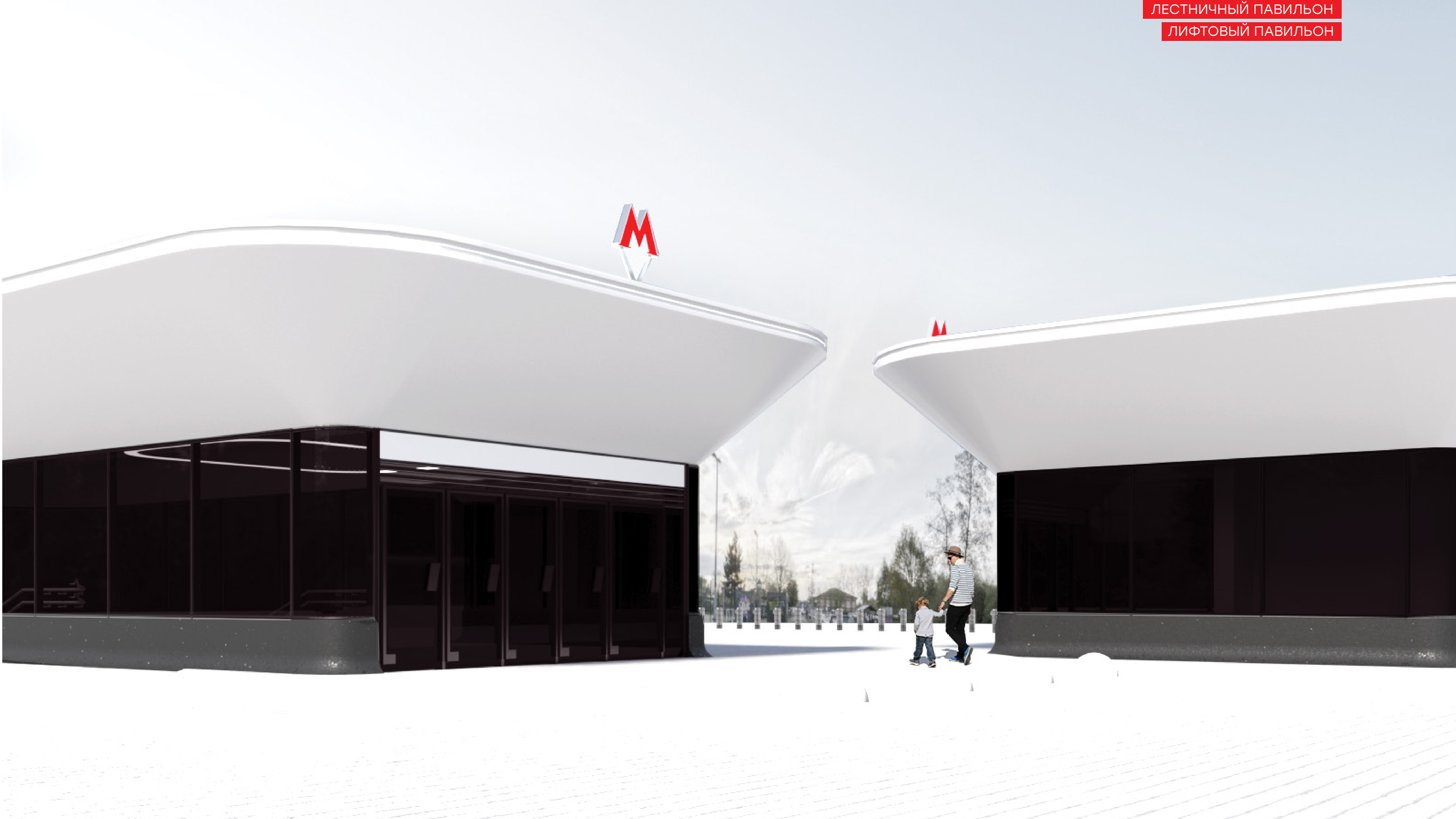






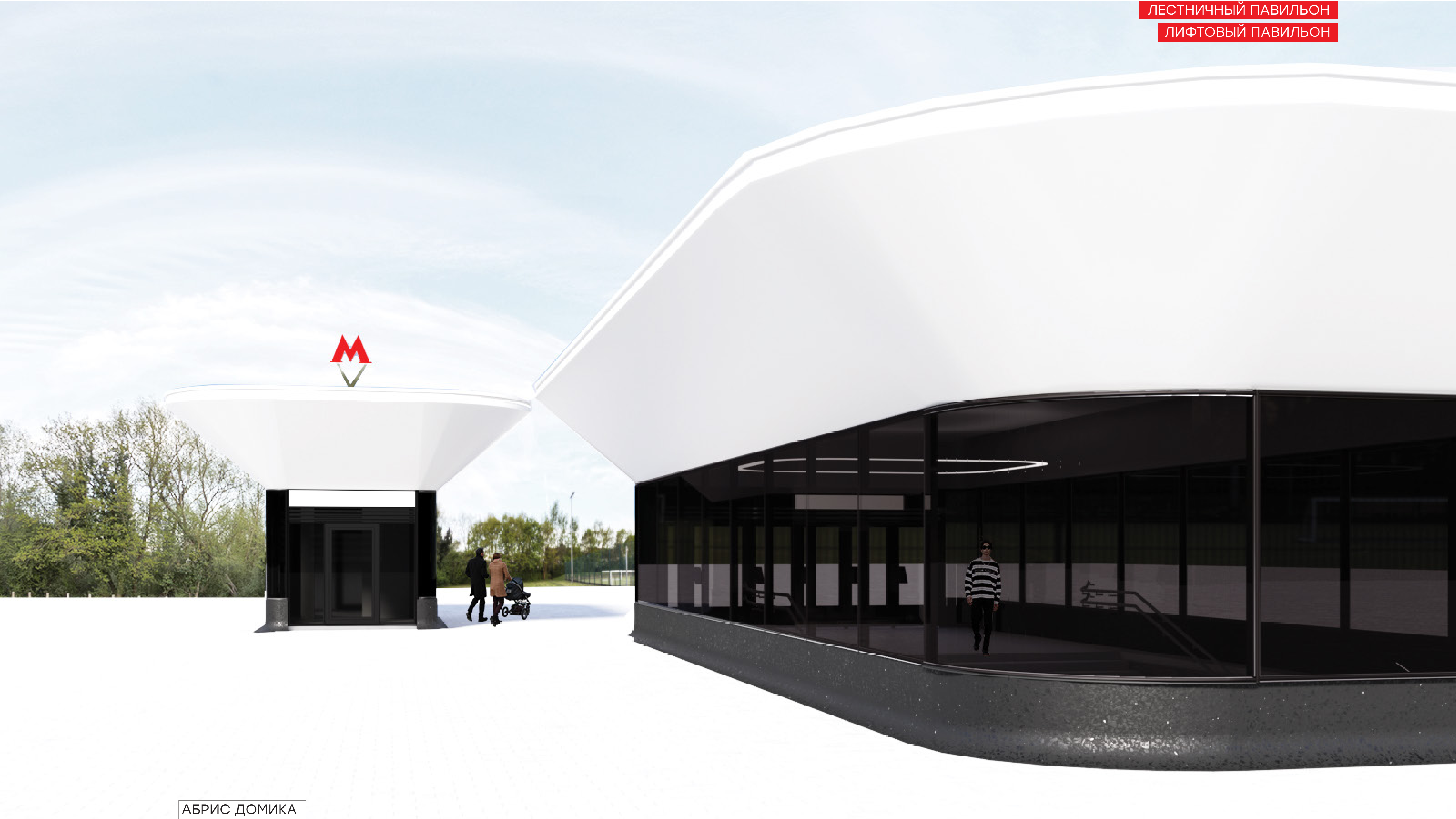








ЛЕСТНИЧНЫЙ ПАВИЛЬОН  
ЛИФТОВЫЙ ПАВИЛЬОН

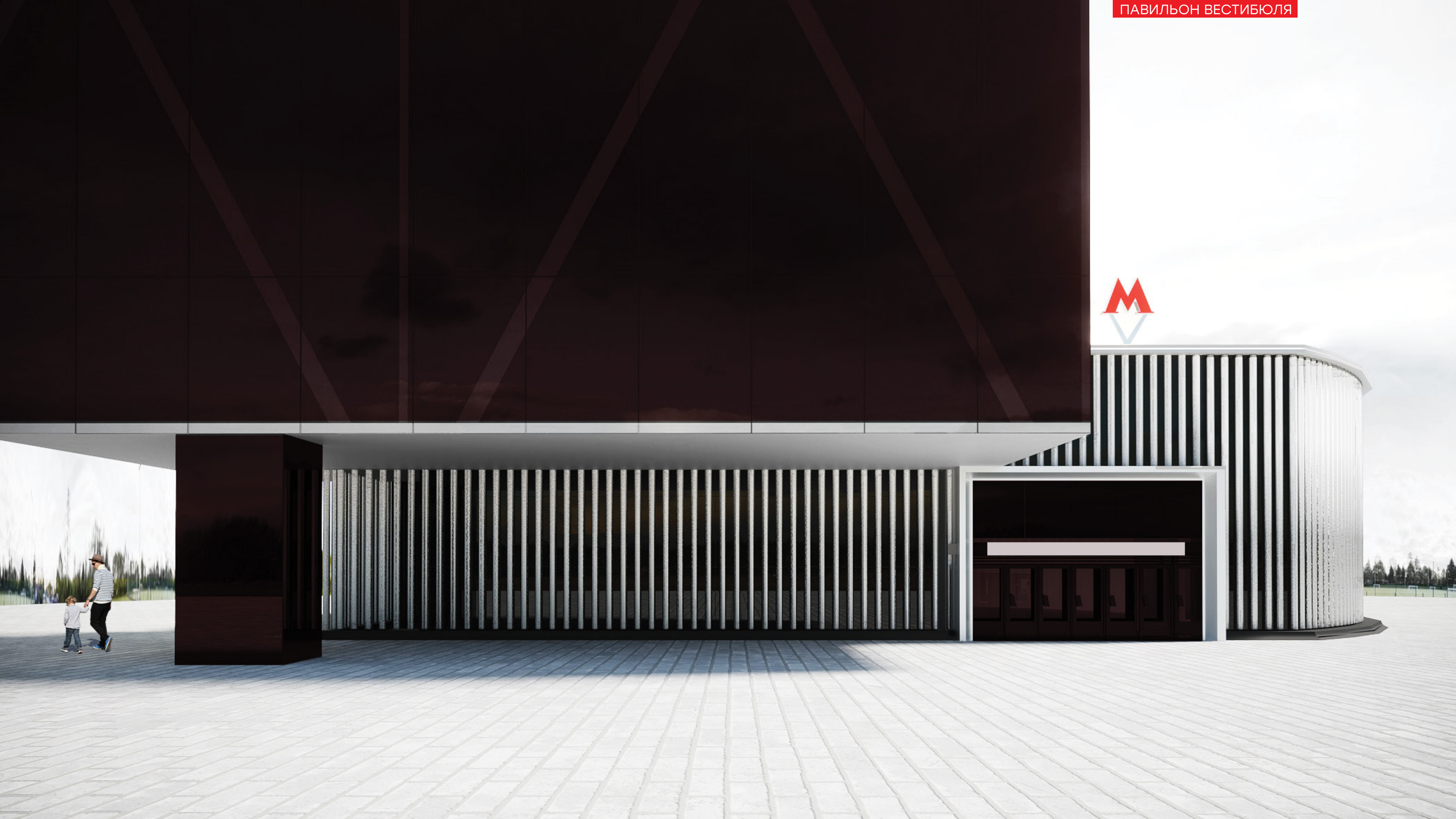


АБРИС ДОМИКА











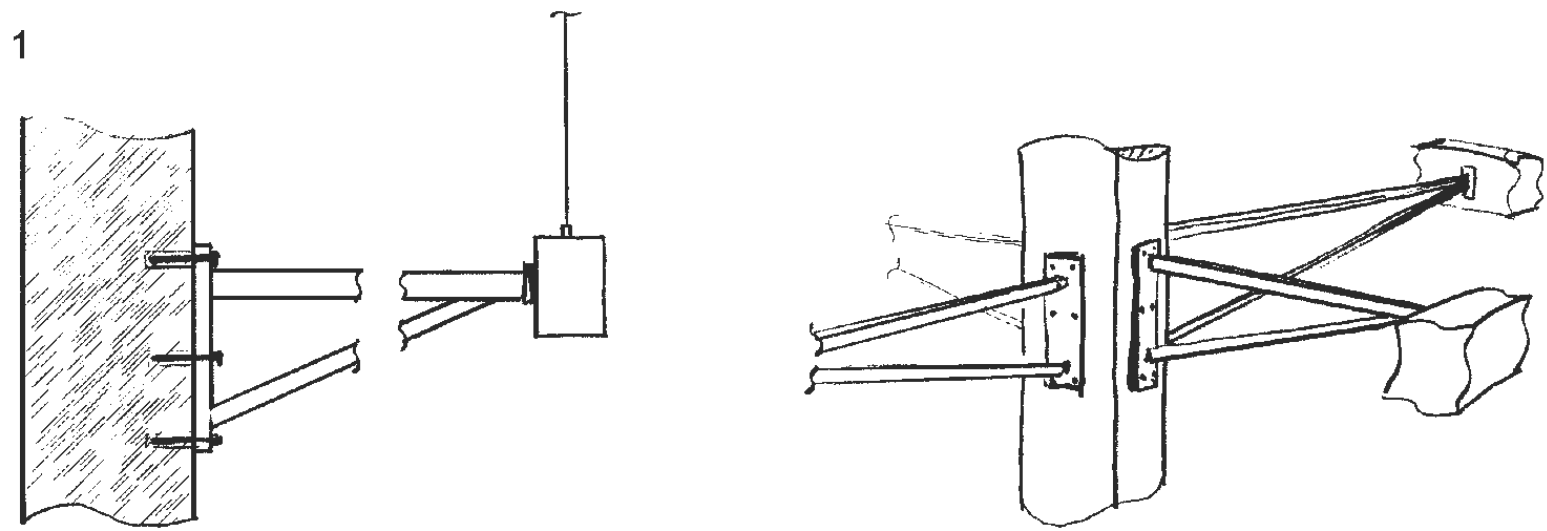




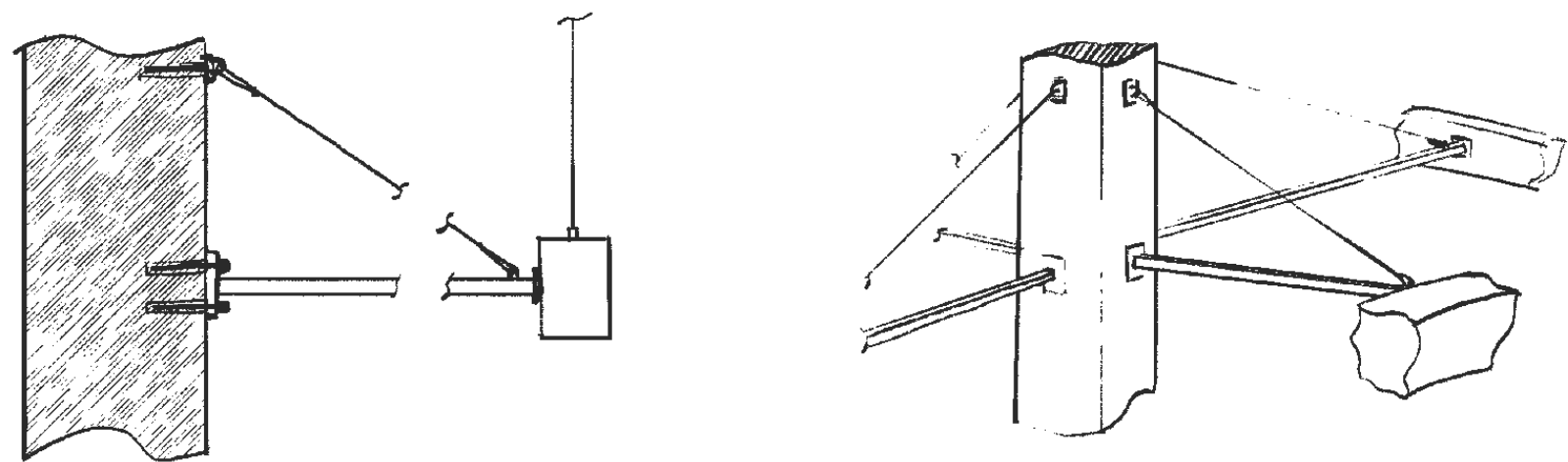
Эскиз светильника

Решения крепления светильников

Решение 1

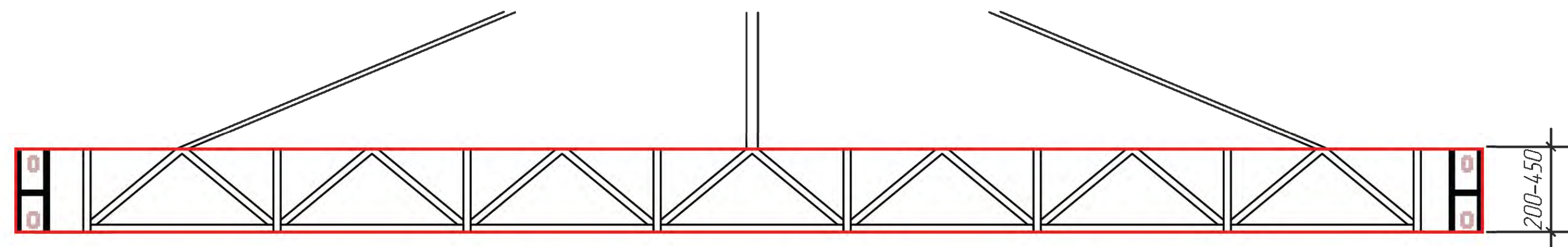
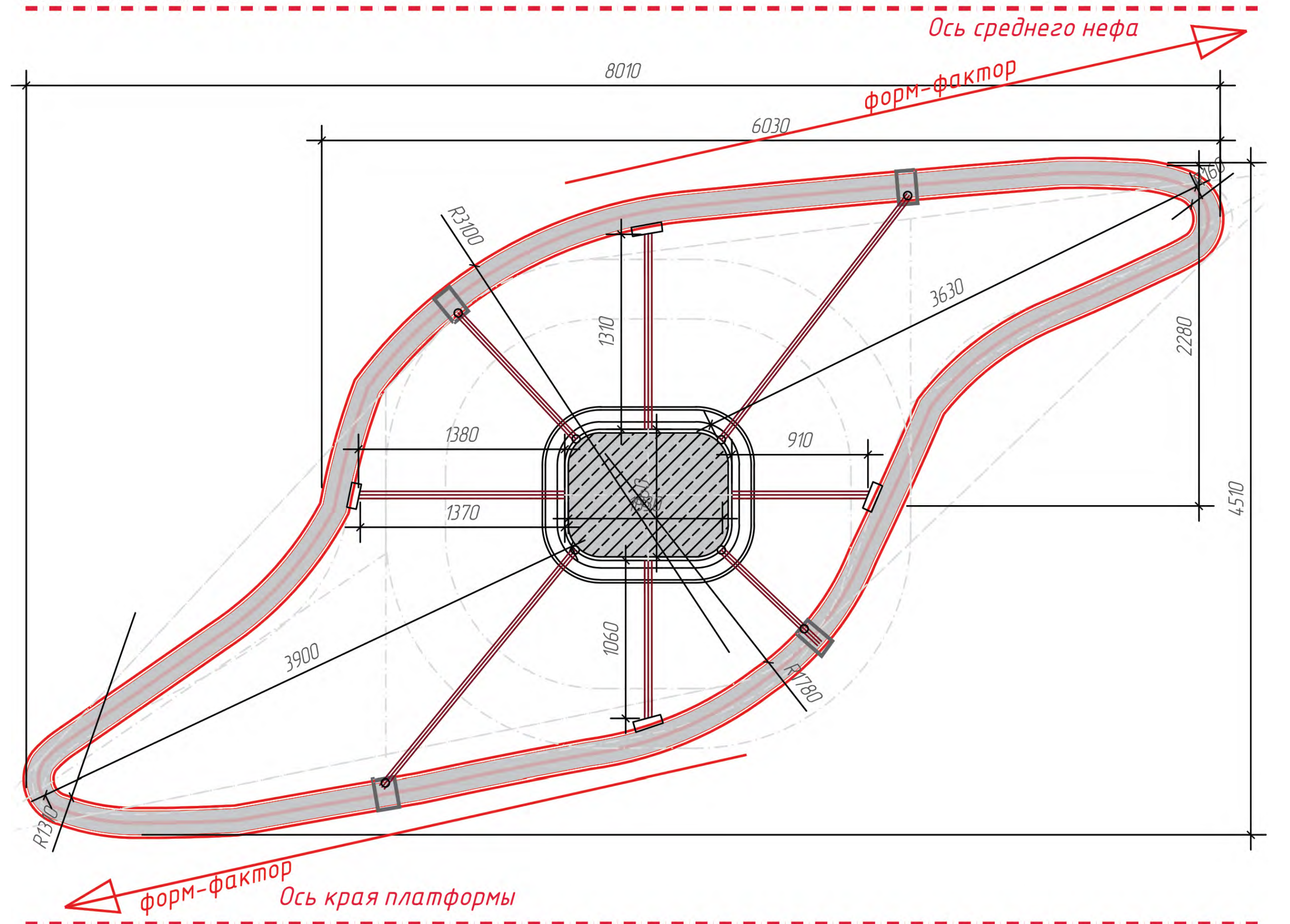


Решение 2



Предложенные варианты приблизительные. Для проведения инженерных расчётов и создания итоговой модели необходима дополнительная техническая информация:

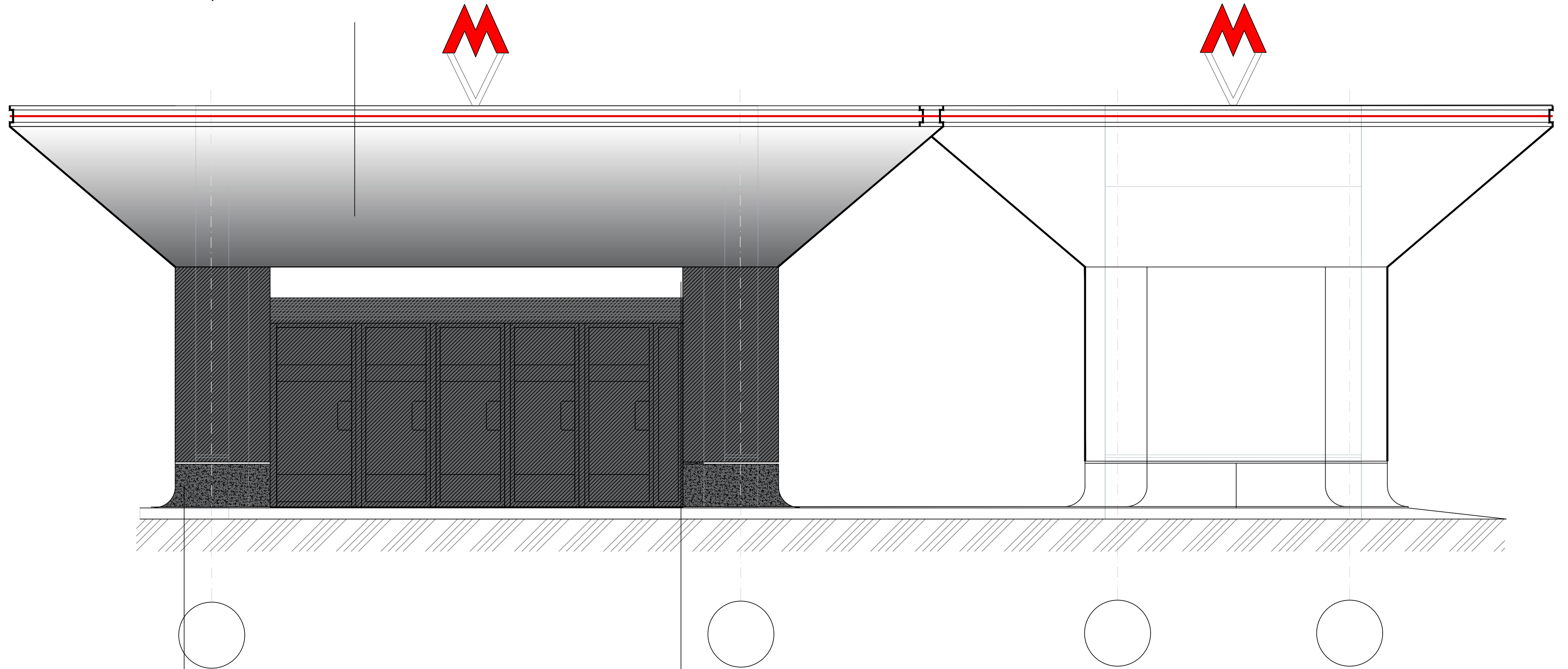
- Материал и конструкция колонн
- Материал и конструкция потолка
- Планируемые ветровые нагрузки на светильники





*Фасады А-Б В-Г, Б-А Г-В*

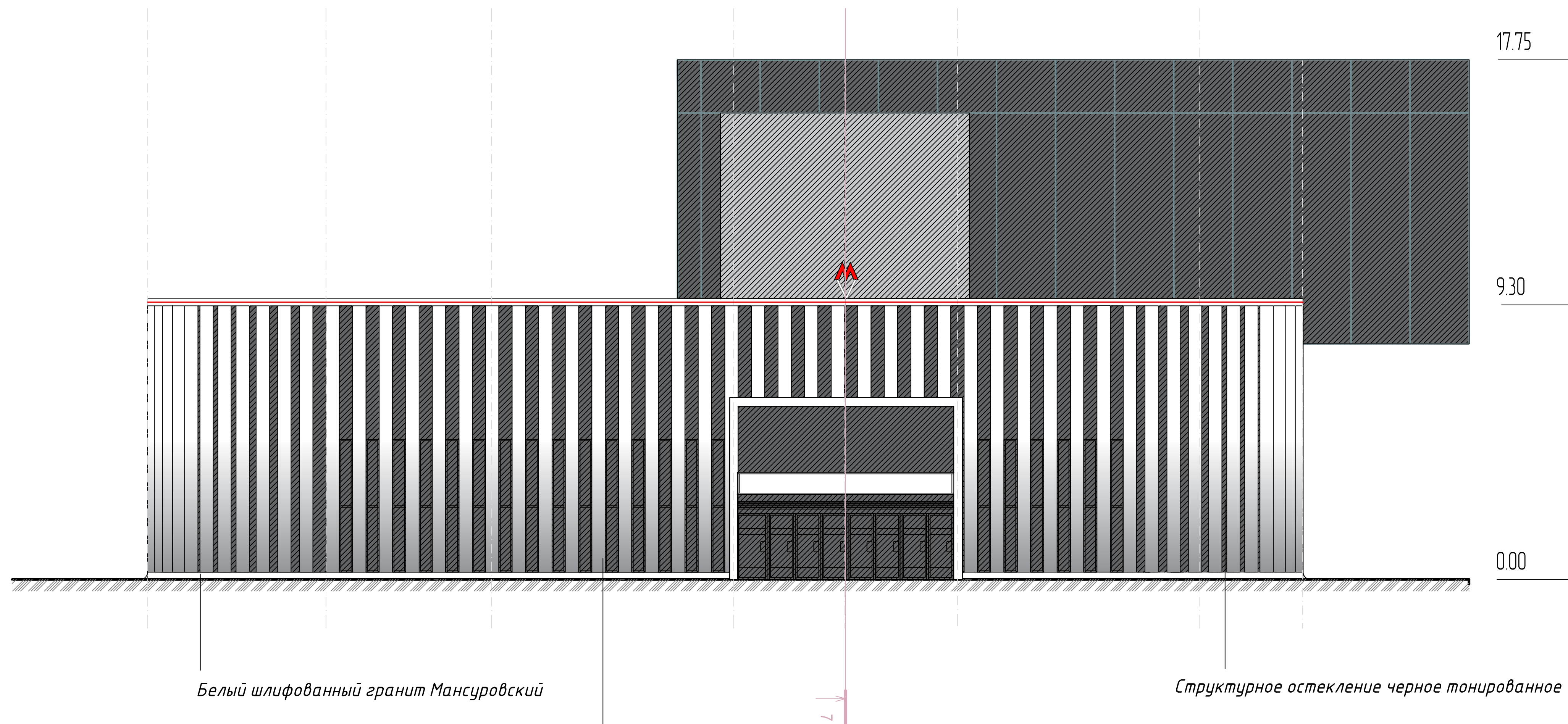
*Алюм. сотовые панели с градиентной покраской черное-белое или  
черно-металлик*



*Структурное остекление черное тонированное  
Черный шлифованный гранит Габбро*



Вестибюль №3  
Фасад в осях А-Д



Белый шлифованный гранит Мансуровский

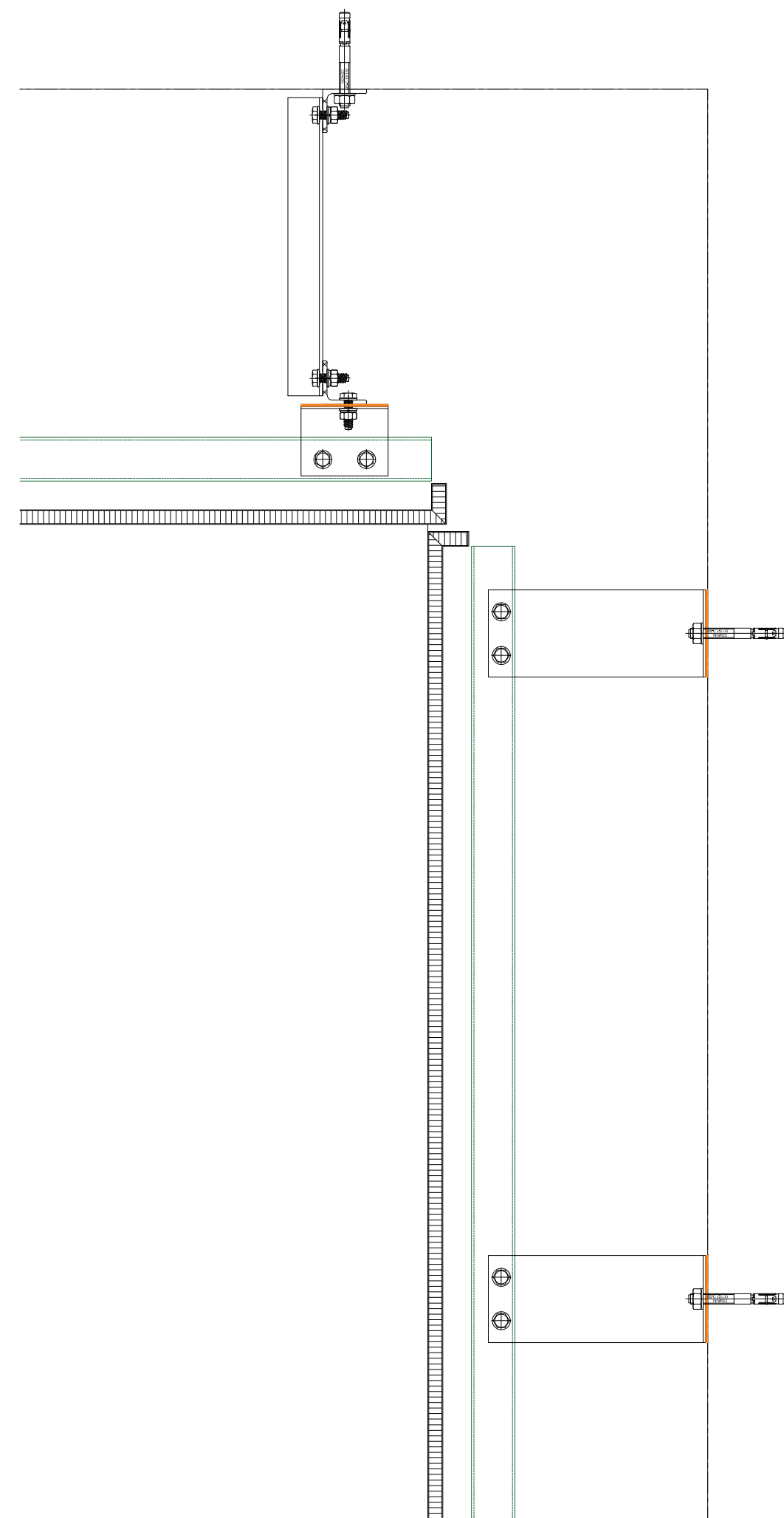
Алюмокомпозитные панели с градиентной покраской черное-белое или  
черно-металлик. ламели- колонны 3/4

Структурное остекление черное тонированное

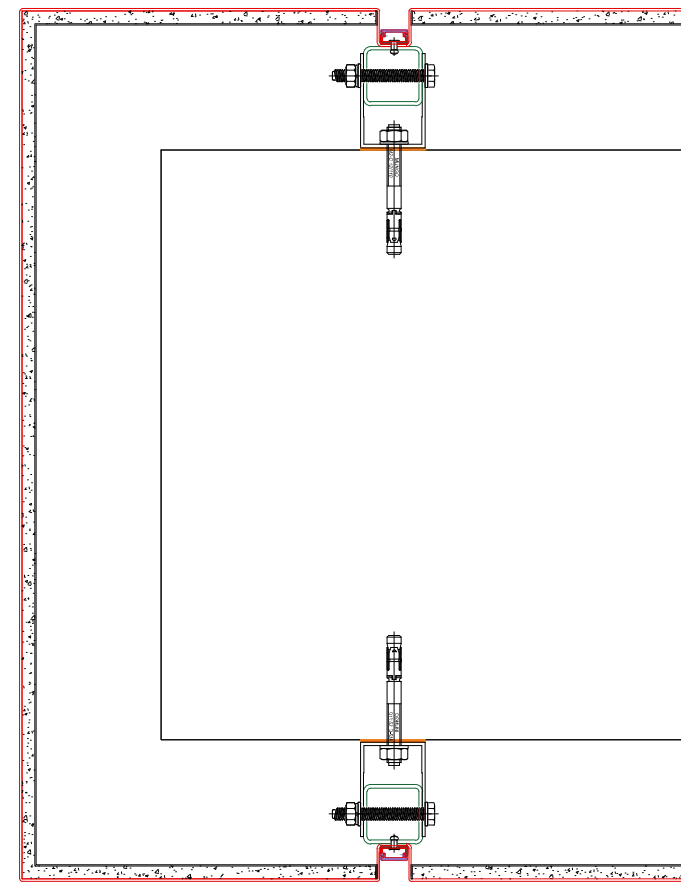
ФРАГМЕНТ



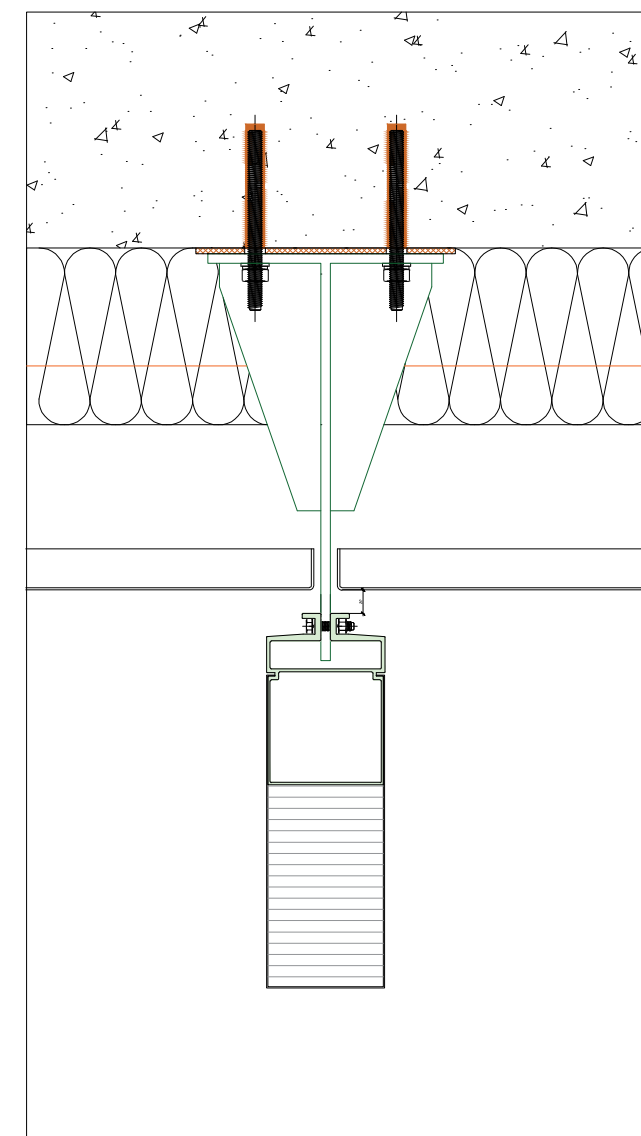
Сотовые панели



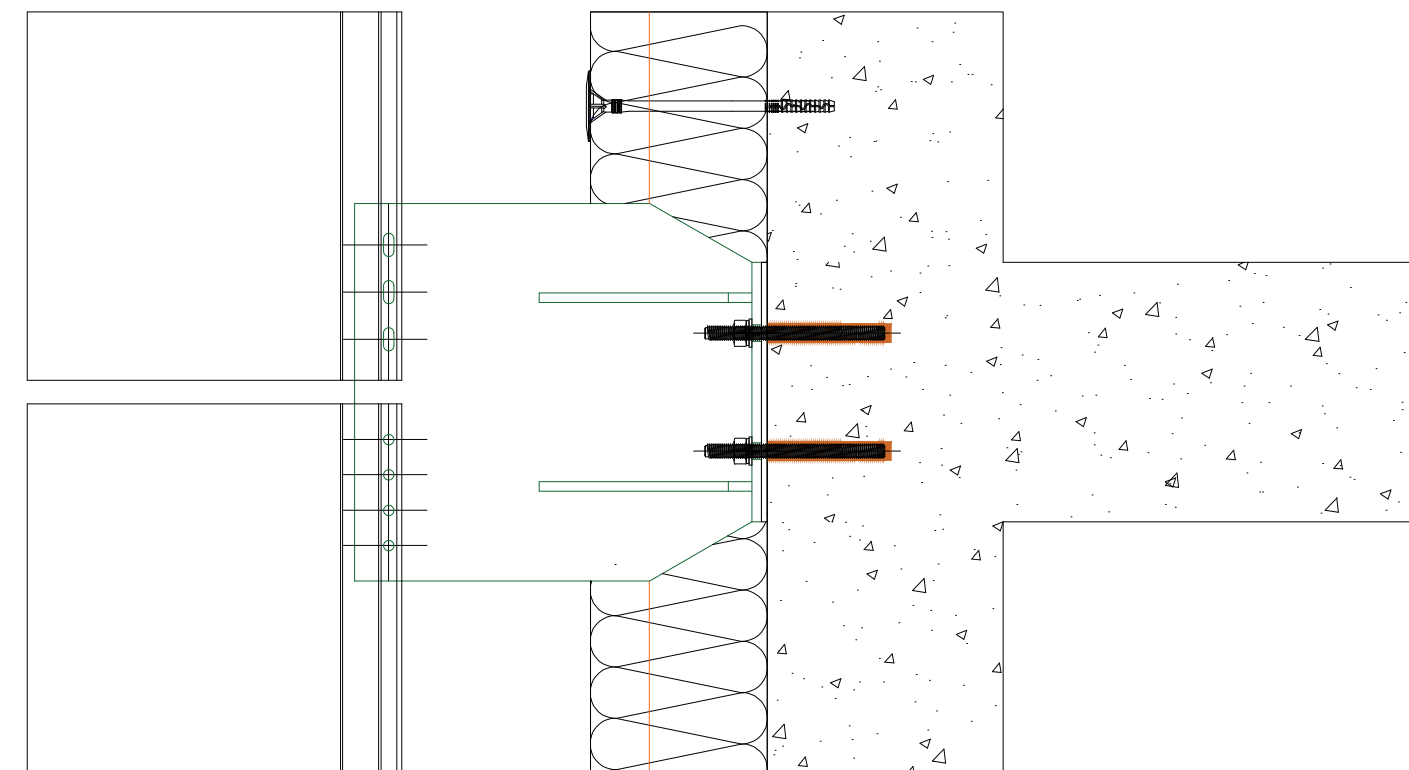
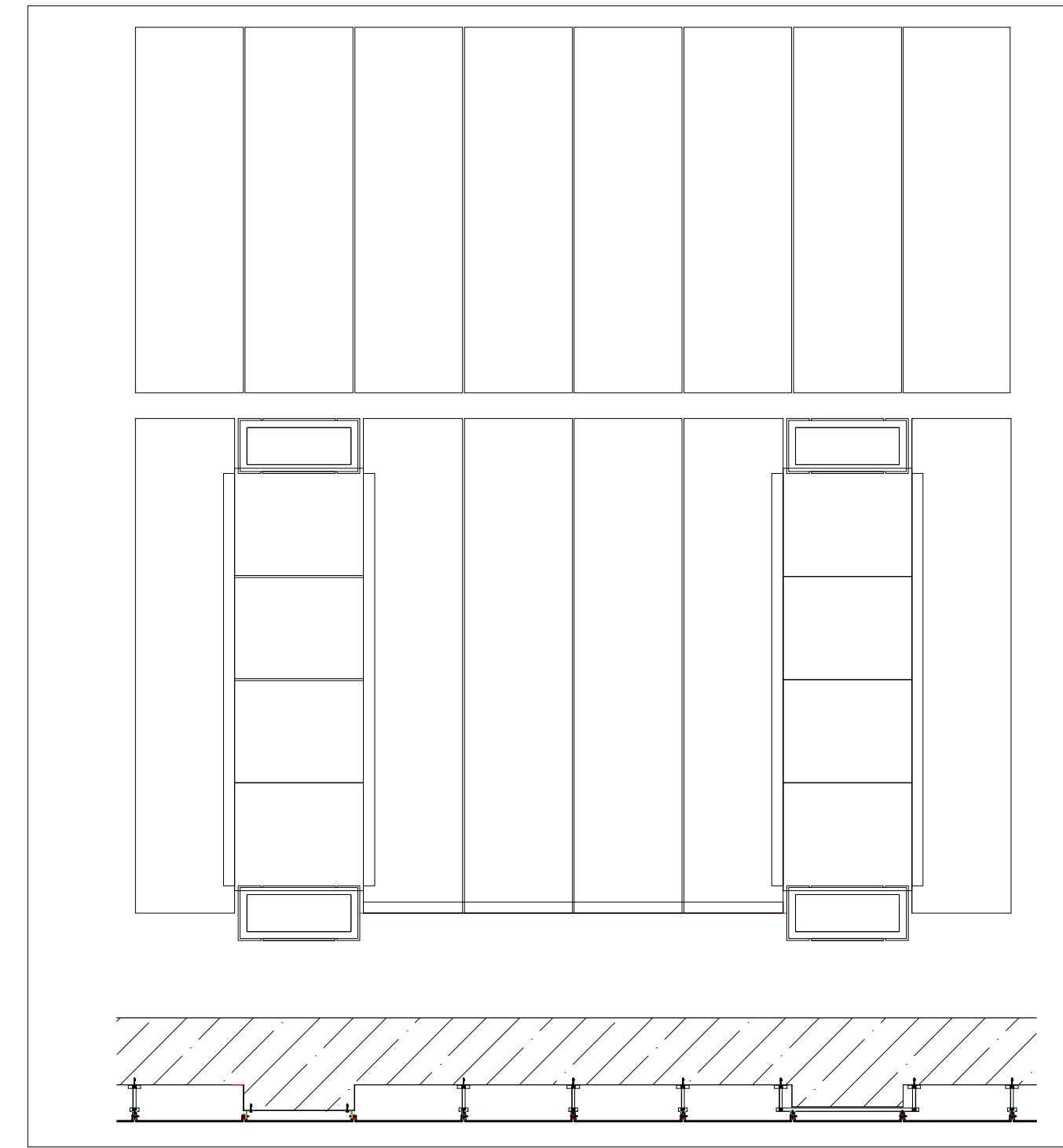
Отделка



Фасадные ламели

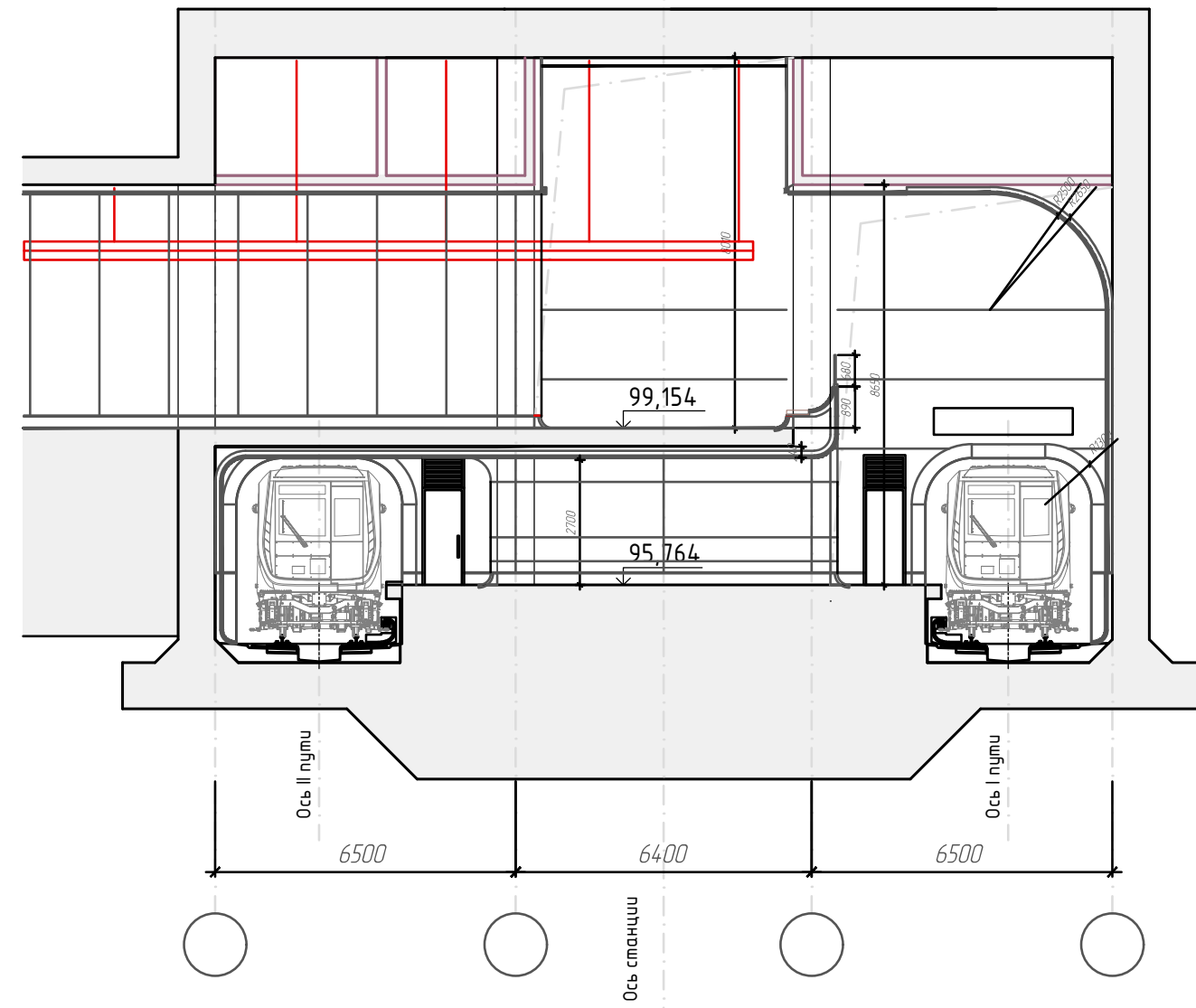


Типовой участок потолка станции

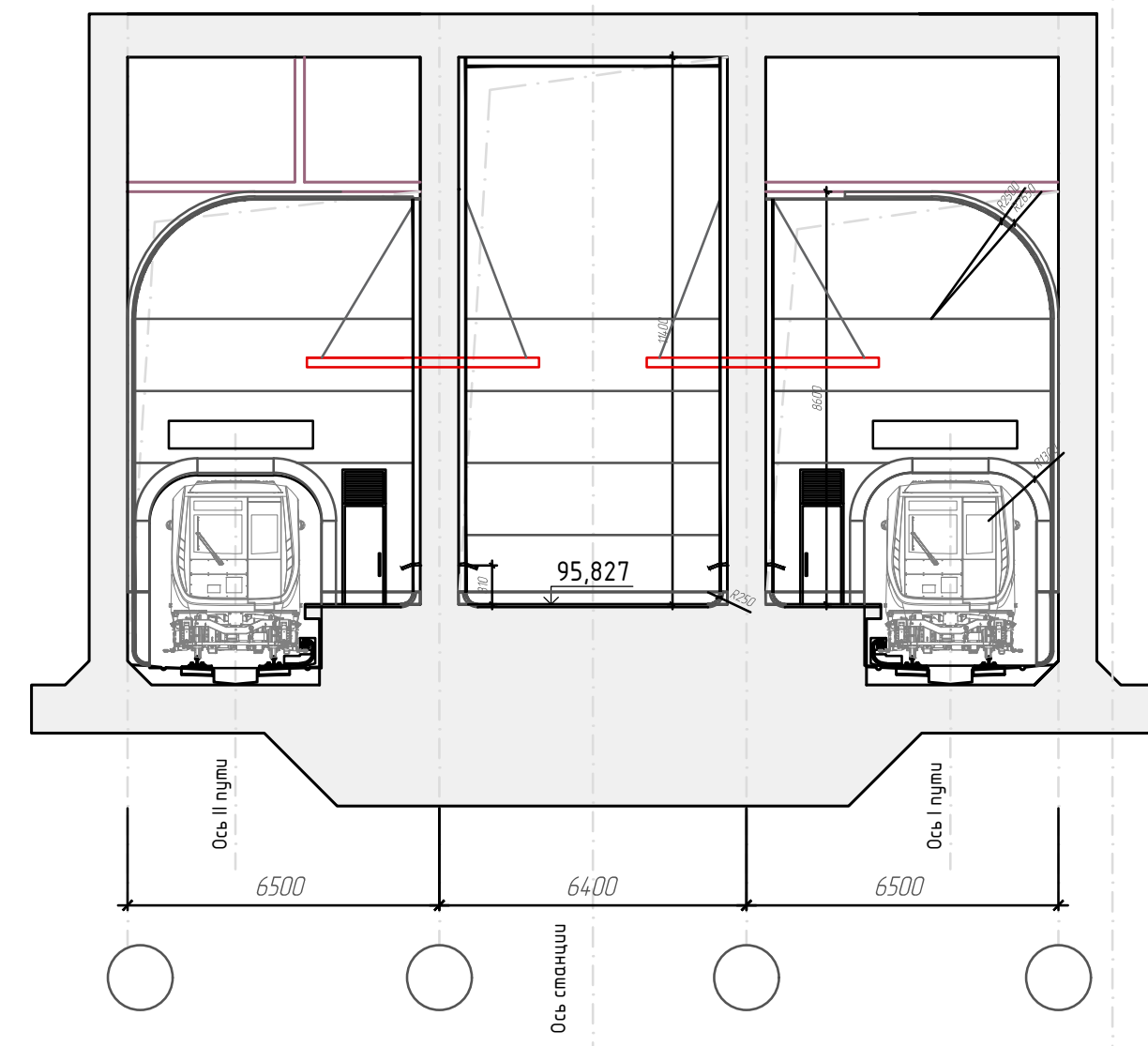




Разрез 2-2



Разрез 3-3

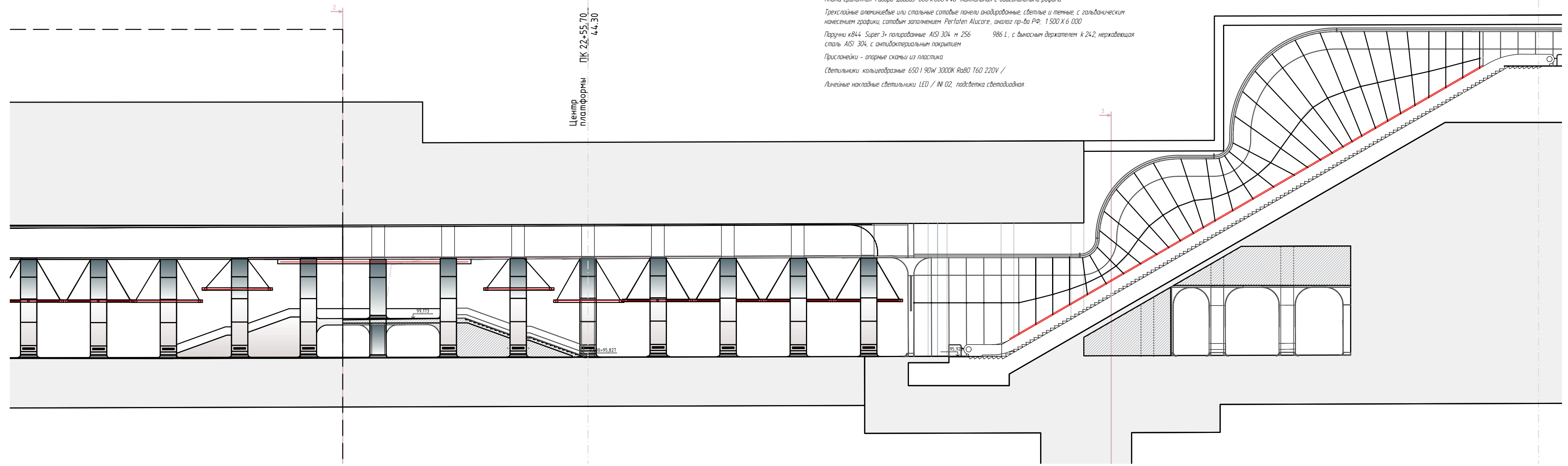


К ст. "ЗИЛ"      К ст. "Кленовый бульвар"

Центр платформы ПК 22+55.70  
44+30

- Плита гранитная Мансуровский 400x800x30, мансуровский гранит шлифованный
- Плита гранитная Габдра-Диаз 600x600x40 тактильная с квадратными рифами
- Плита гранитная Габдра-Диаз 600x600x40 тактильная с квадратными рифами
- Плита гранитная Габдра-Диаз 600x600x40 тактильная с диагональными рифами
- Трехслойные алюминиевые или стальные стовбы панели анодированные, светлые и темные, с гальваническим нанесением графики, стовбым заполнением Regaltec Alucage, аналог пр-ва РФ, 1500 X 6 000
- Паруны 8844, Super 3+ полированные AISI 304 и 256 986 L, с выносным держателем k.242, нержавеющей сталь AISI 304, с антибактериальным покрытием
- Прислонейки - опорные скамьи из пластика
- Светильники кольцеобразные 650 I 90W 3000K Ra80 T60 220V /
- Линейные накладные светильники LED / INI 02, подсветка светодиодная

Конец платформы





2014

НОВОПЕРЕДЕЛКИНО

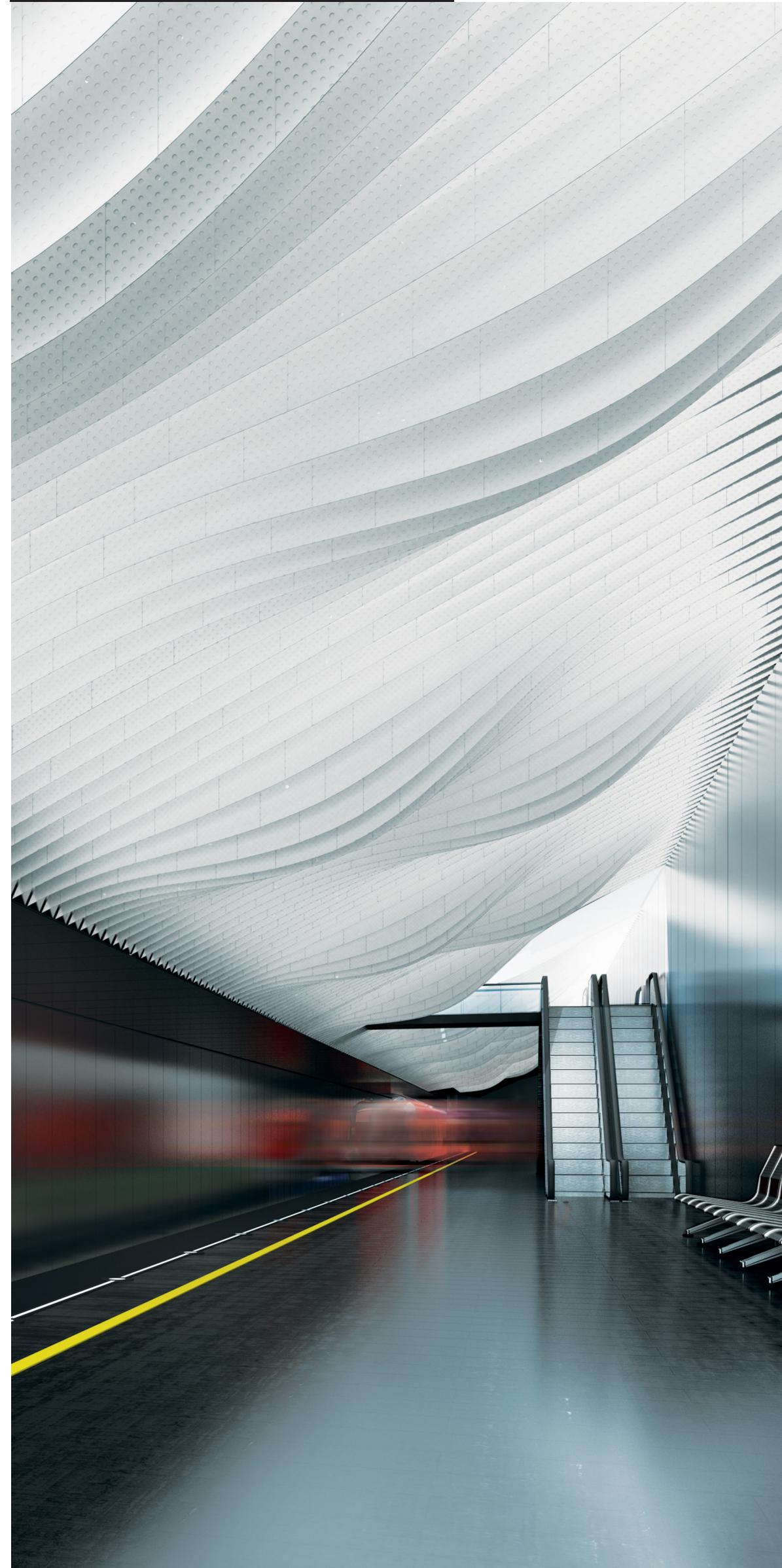


СВОДЫ

РЕАЛИЗАЦИЯ

2018

НАГАТИНСКИЙ ЗАТОН

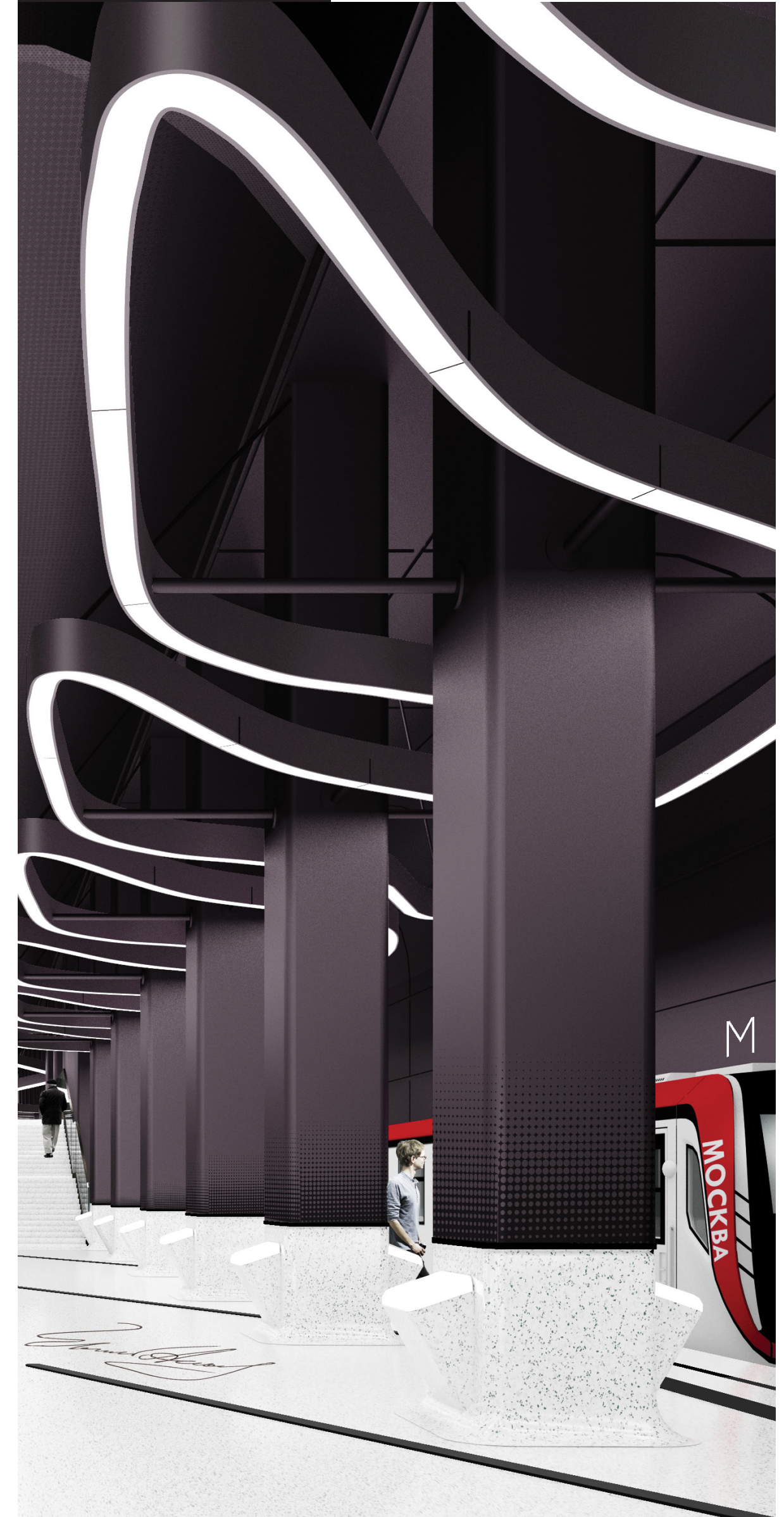


КИНЕТИЧЕСКИЙ ПОТОЛОК

ФИНАЛ

2022

ОСТРОВ МЕЧТЫ



СВЕТОВОЙ ПАТТЕРН





